



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

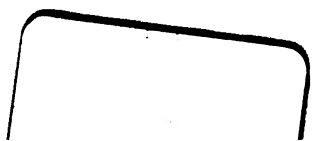
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 08161763 5



NRX
Selen



SOLONIS ATHENIENSIS
CARMINUM QUAE SUPERSUNT.

PRAEMISSA COMMENTATIONE

DE SOLONE POETA

DISPOSUIT EMENDAVIT ATQUE ANNOTATIONIBUS
INSTRUXIT

NICOLAUS BACHIUS

A. A. L. L. MAG. PHILOSOPHIAE DOCTOR.



BONNAE

IMPENSIS ED. WEBERI

LUGDUNI BATAVORUM

APUD G. ET L. LUCHTMANS

MDGCCXXV.



DE SOLONE POETA.

Solon, Atheniensis (1), Execestidae filius (2), a Codro, ultimò Atheniensium rege, originem suam repetens (3), us-

- (1) *Atheniensem* ipse sese appellat Solon εβ', 4 simulque Athenas vocat γῆν πατρίδα κδ', 1 sq. Herodot. I, 29 Σόλων, ἀνὴρ Ἀθηναῖος, ὅς, Ἀθηναίοισι νόμους κελεύσασι ποιήσας, ἀπεδήμησε ἔτσα δέκα —. cf. V, 113. Cicer. de Div. I, 49. Diodor. Sic. I, 96. Dio Chrysostom. p. 538, 8. Suidas v. Σόλων. Etymolog. Gudian. p. 40, 40 sqq. ubi tamen pro Ἀθανάτης legendum est Ἀθήνησι. Plutarchus hanc rem, inter omnes satis notam, intactam reliquit. Diogenes Laërtius autem Σαλαμίνιον appellat Solonem: quare Jo. Meursius in libro singulari, qui inscribitur *Solon, sive de eius vita, legibus, dictis atque scriptis*. (rep. in Gronovii Thes. Antiqq. Gr. Vol. V. p. 1993-sqq.) cap. III natum quidem censet Salamine, sed translatum Athenas, quum parentes eius fuerint Athenienses, ibique vitam deinceps egisse, unde factum, ut Atheniensis diceretur. Si quis autem probaverit Salamine natum esse Solonem, cur maxime *Atheniensis* vocatus sit, ita potius interpretandum esse videtur, ut unicuique, Attica civitate, ad quam pertinuerat Salamis, nato, *Atheniensis* cognomen attribui potuerit. Quocum consentit Diodorus IX init. Ἦν δὲ καὶ Σόλων πατρὸς πρὶν Ἐξεκαστίδου, τὸ γένος ἐκ Σάλαμινος τῆς Ἀττικῆς. Herodot. V, 76 extr. ἐξέβαλον ἐς Ἀθήνας, pro ἐπὶ τὴν Ἀττικὴν, quod paulo ante legitur. In Homeri Odyssei, 7, 278 Sunium promontorium appellatur ἀκρον Ἀθηναῶν. Haud fere plures obvi sunt loci, quibus cives denominentur

que ad Platonem stirpem propagavit (4). Quo tempore natus sit, quo anno, quo loco mortuus sit Solon, hac de re vehementer inter sese dissentiunt scriptores veteres (5), nec fere hodie nostrum quisquam eam ad liquidum per-

ab loco natali, quam quibus ab urbibus peregrinis, quarum civitate donati sunt. V. Welcker. in Alcmanis Fragm. p. 4 sq. Facile quoque fieri potuit, ut Solon ab illustri istac expeditione Salaminia contra Megarenses, cuius infra pluribus mentio fiet, *Salaminus* appellatus sit.

- (2) Eo omnes consentiunt scriptores, uno Philocle excepto, qui Solonis patrem *Ephorionem* fuisse tradidit. V. Plutarch. Solon. 1. cf. Meurs. l. l. c. II. Idem Meursius c. I plures olim Solones fuisse docet, quibus alius addendus est: scilicet in Arati Vita, ed. Buhl. T. II, p. 444 memoratur *Solon* quidam *Lindius*, Solorum, Ciliciae urbis, conditor, haud dubie idem, qui *Solon Cilix*, obviis in Etymolog. M. v. Σόλοιχοι.
- (3) Plutarch. l. l. Diogen. Laërt. III, 1. Suidas v. Κορρίδης, quod tamen corruptum est ex Κορρίδης. cf. Hemsterhus. ad Lucian. I, p. 416.
- (4) Diogen. Laërt. l. l. cf. Plutarch. Solon. 32.
- (5) Solonis diem aut annum natalem qui indicaverit, neminem inveni scriptorum veterum; de anno mortis et de numero annorum, quos vixerit, complures disseruerunt Phantias quidam apud Plutarchum c. 32 Solonem mortuum esse tradit anno secundo post *Pisistrati* tyrannidem exortam (Olymp. LIV, 4. Marm. Par.) Hegestrato Archonte, i. e. Olympiade LV, 1. Veriora tamen esse videntur, quae apud eundem Plutarchum Heraclides constituisse legitur: Ἐπεβίωσε δ' οὖν ὁ Σόλων, ἀρξαμένου τοῦ Πεισιστράτου τυραννεῖν - συχρὸν χρόνον. Primum enim Lucian. Macroh. 18 Solonem centum annos vixisse narrat, Aelian. V. H. VIII, 16 eum obisse ὑπεργήρων ὄντα. Deinde Phantiae repugnat Solonis colloquium, quod habuisse perhibetur cum Croeso, quippe qui ad regnum non accesserit ante Olymp. LV, 3, et tamen, quum Solon eum adiret, quatuordecim nationes Asiae (teste Herodoto) sibi subiecisset. Sed quae-

ducere possit: hoc autem pro comperto habemus, floruisse Solonem Olympiade quadragesima sexta (6), senemque obisse mortem:

stionis huius chronologicae difficilis a Plutarcho 27 iam observata est. — Sed quo loco mortuus est Solon? Diogenes Laërt. I, 62. Ἐτελεύτησε δ' ἐν Κύπρῳ, βιοῦς ἔτη ὀγδοήκοντα, τοῦτον ἐπισκήψας τοῖς ἰδίῳις τὸν τρόπον, ἀποκοιμῶναι αὐτοῦ τὰ ὄσπ' εἰς Σαλαμίνα, καὶ τεφρώσαντας εἰς τὴν χθόρ' ἀπείραι. ὁ δὲ καὶ Κρατῖνος ἐν τοῖς Χείροσι φησιν, αὐτὸν τοῖς ποιῶν λέγοντα.

Οἰκῶ δὲ νῆσον, ὡς μὲν ἀνδρώπων λόγος,
ἐσπαρμένος κατὰ πᾶσαν Αἰάρτος πόλιν.

cf. Valer. Max. V, 32. Suidas v. Σολων. Aelianus autem I. I. καὶ ἀνέστησαν (οἱ Ἀθηναῖοι) αὐτῷ χαλκῇν εἰκόνα ἐν τῇ ἀγορᾷ, ἀλλὰ καὶ ἔθαψαν αὐτὸν δημοσίᾳ παρὰ τὰς πύλεις πρὸς τῷ τείχει ἐν δεξιᾷ εἰσιόντων καὶ περιφθοδόμητο αὐτῷ ὁ τάφος. De statua illa, laudata etiam a Demosthene aliisque, videsis Meursium p. 206 sq. atque alteri narrationi de sepulcro Solonis respondere etiam videtur Plutarchus, licet non disertis verbis, ita tamen, ut Solonem post tyrannidem a Pisistrato occupatam urbe excessisse neget. Idem, quae referantur de cineribus, Salamine dissipatis, inepta esse censet. Annon omnem fabulam de Solone Cypri vita defuncto cineribusque Salamine dissipatis Atticae comoediae imprimis debendam esse statuere liceat? —

- (6) Diog. L. I, 62. Ἦμαρ μὲν οὖν περὶ τὴν τεσσαρακοστὴν ἔκτην Ὀλυμπιάδα, ἧς τῷ τρίτῳ ἔτει ἦρξεν Ἀθηναίων, καὶ φησι Σωσιγένης, ὅτι καὶ τίθει τοὺς νόμους. cf. Tatian. Syr. orat. adv. Graecos (Gallandii Bibl. Patrum I, p. 670) Clemens Alex. Ström. p. 354. Euseb. Chronic. ed. Ang. Maio, p. 330. Gellii N. A. XVII, 21. Apud Suidam I. I. post verba γέγονε δὲ ἐπὶ τῇς μζ' Ὀλυμπιάδος praeterea leguntur haec: οἱ δὲ νς' quae haud dubie ex glossemate Suida senioris cuiusdam orta sunt. Sed alia sunt argumenta, quae nobis primo aspectu adversari videantur: Demosthenes enim περὶ πάρα=

ab nostro quidem consilio alienas, respicit etiam Cicero; ita disserens: » Hanc, inquam, cogitandi pronuntiandique rationem vimque dicendi veteres Graeci sapientiam nominabant. Hinc illi Lycurgi, hinc Pittaci, hinc Solones — fuerunt non tam fortasse docti; sed impetu mentis simili et voluntate. » (9). Sed quum illa Diogenis partitio Solonis carmina neque accurate, neque ab omni parte distinguere putanda sit; ipsius poetae reliquiis aliorumque scriptorum iudiciis nisuri, quantum fieri poterit, diversa genera primum summatim, deinde singula quaeque describemus.

Ante omnia tenendum est a Solone admissa esse quinque metrorum genera, imprimis *elegiacum*, deinde *heroicum*, *trochaicum* et *iambicum*, quibus addendum est *genus stropharum*, quod parvum quoddam scolium nobis exhibet. In elegiarum numerum, ex rationibus infra demonstrandis, primo loco adscribenda esse videntur illa poemata, quae vocantur εἰς ἑαυτοῦ ὑποδῆλαι, secundo carmen illud celebratissimum, *Salamis* inscriptum, tum vero subsequantur versus, quos condidit Solon de *Atheniensium re publica*, quibus elegiarum principibus adiungantur insuper singularia carmina de *Critiae familia*, ad *Mimnernum* atque

ambitum complectens, eandem vim, ad carmina translatum, retinuit. Atque huius loquendi rationis non solum *vestigium* (ut ait Franckius p. 86), sed *usus* ipse reperitur apud Homerum *Odyss.* 9, 90 sqq, 9, 518 sq. Hoc sensu generali ἐπη apel-
lati sunt et *hexametri*, quibus etiam κατ' ἐξοχήν tribuitur illud nomen, apud Thucyd. 1, 3 aliosque, et versus *elegiaci* ap. Theognid. 19 sqq. cf. Solon 16, 2. ap. Herodot. V, 113, ubi Solonis disticha ad Philocyprum ἐπη dicuntur, denique etiam versus *iambici*. cf. Franck. p. 84 sq. Postea singuli versus ἐπη vocati sunt, sicut illo Diogenis loco. cf. Franck. p. 78.

- (9) De oratore III, 15. cf. Brut. 7. Ael. Aristid. T. II, p. 279. ed. Iebb.

ad *Philocyprum*. Versibus hexametris annumeranda sunt duo carmina, inchoata tantummodo a Solone, *Leges* atque *Atlantis*, epicum carmen. Versus trochaicos tetrametros catalecticos, quot quidem ad nostram aetatem pervenerunt, ad *Phocum* quendam scripsit, versibus iambicis acatalectis maximam partem persequutus est ipsius de patria merita, deinde etiam argumentum ab hoc diversissimum, de alimentorum hominum et luxuriae generibus. Quos tradat *Epodos* Diogenes Laërtius, horum aliande notitiam habemus nullam: sed servavit idem scolium quoddam Solonis.

I. De carminibus elegiacis.

Quamvis non plane alienum sit ab hoc loco, de origine carminis elegiaci copiosius disputare, tamen propter temporis angustias hanc rem, certe gravissimam, modo extremis, ut dicunt, digitis attingamus. Huc accedit, quod aliquamdiu laetamur *Io. Valer. Franckii* commentatione, quae inscribitur *Callinus*, doctissima quidem illa, sed quum ad finem spectatur, nescio tamen an non fallace et a vero aberrante.

Inventorem versus hexametri, quem primum adhibitum videmus in carminibus heroicis, indicare poterit nemo. Sicut fetus, utero matris inclusus, formae quidem pulcritudinem ac proceritatem habet nullam; multa tamen et venustatis et dignitatis omniumque virtutum in sese continet semina, ita mentis et ingenii procreationes eidem naturae convenienter procedunt et occulte. Quod in singulis hominibus, et corpore et mente paulatim progredientibus, idem observatur in communibus animorum et artium quoque incrementis. Quapropter minime quaerendum est etiam, quinam carminis elegiaci fuerit inventor; et si quis

ad quaerendum sese accinxerit, hunc prius audire velim
Horatium (A. P. 75 sqq.) rectissime iudicantem:

Versibus impariter iunctis querimonia primum,
post etiam inclusa est voti sententia compos:
quīs tamen exiguos elegos emiseric auctor,
grammatici certant, et adhuc sub iudice lis est.

Sane est sub iudice, semperque manebit. Natura ipsa nos
cogit ad exprimendos dolores, neque apud Homerum (Il. ω,
720 sqq.) desiderabis ἀοιδούς,

Θρήνων ἐξάρχοντες, οὔτε στονόεσσαν ἀοιδὴν
οἱ μὲν ἄρ' ἐθρήνεον, ἐπὶ δὲ στενάχοντο γυναῖκες.

Elegiam initio fuisse flebile carmen, hoc probat ipsum vo-
cabulum (10), hoc etiam probant omnium scriptorum testi-
monia (11), hinc denique apparet, cur elegi postea trans-
lati sint ad carmina amatoria. Neque igitur inventor ha-
bendus est Callinus, neque Mimnermus, neque Archilo-
chus, neque alius quisquam eorum, quos novimus hodie:
simplex quaevis orationis et poesis et artis cuiuscunque for-
ma ac species ita progreditur, ut proprie initium statui
possit nullum vel saltem nostram effugiat cognitionem, fi-
nesque habet immensos. Eadem ratione artis musicae ele-

(10) Phot. Bibl. p. 693. τὸ γὰρ θρήνος ἔλεγον (em. Franck. vulg.
ἔλεγος.) ἐκάλουν οἱ παλαιοὶ, καὶ τοὺς τετελευτηκότας δι'
αὐτοῦ εὐλόγουν μέντοι μεταγενέστεροι τοῖς ἐλεγείοις πρὸς
διαφόρους ὑποθέσεις ἀπεχρήσαντο. Schol. ad Aristoph. Aves
212 deducit vocem ἔλεγος a λέγω et ἔ ἔ, quod est lugentis
exclamatio (v. Soph. Oedip. Col. 149.), idem fere quod αἰαὶ
Soph. Philoct. 1094. Herodian. partit. ed. Boissonad. p. 30.
Ἐλεγος, ὁ θρήνος, ὃθεν καὶ ἐλεγείον, μέτρον θρηνησιακόν.
cf. Suidas v. ἔλεγος. Zonar. Lex. p. 682.

(11) Horat. l. l. Ovid. Heroid. XV, 7.

menta penitus in humana natura implicata insident, atque apud Graecos ad fabulas redeunt (12). Quae antiquissima laudantur apud Graecos musicae instrumenta, *cithara* atque *tibia*, iis respondent *epica* atque *elegiaca carmina*. Tibiarum soni, per sese habentes triste quoddam, sicut lugubris luscinae cantus (13), aptissime cum elegis coniungi possunt. Quae quidem, per se satis perspicua, comprobantur etiam argumento historico, in Suidae collectaneis reposito, ubi disertis verbis *ἐλέγους* ad tibiam cantatos esse legitur (14). Sicut epicum carmen apud Graecos viam patefecit ad scientiam rerum gestarum monumenta litteris mandandi, ita poesis elegiaca eosdem Graecos perduxisse putanda est primum ad lyricam poesim, deinde ad philosophiam: illic enim describuntur, quae extrinsecus in animos nostros irrumpunt, hic suum quisque animi sensum potissimum exprimit atque ex semet ipso deducit pleraque.

Carmen elegiacum, quale primitus fuisse dicitur, paulatim fines suos extendisse atque omnino res graviores ac severiores recepisse videtur, ita ut prodirent Callini et Tyrtaei cantus bellicosi, tum amorem etiam complexum est, quo flagrarunt Mimnermi versus. Postea vero genuina ratio tantopere neglecta est, ut ad tristitia atque hilaria, ad seria atque iocosa, et ad qualiacunque argumenta promiscue adhiberentur versus elegiaci, neve nomen *ἐλεγεία* tam ad carminum lugubre argumentum, quam ad metrum pertineret (15).

(12) V. Plutarch. de Musica 3. 5.

(13) Quam ob causam Aristoph. Av. 217. luscinae tribuit *ἐλέγους*.

(14) V. *Ἐλεγοὶ Δρῆνοι πρὸς αὐλὸν ἀδόμενοι*.

(15) V. Franck. p. 53 sqq. Pag. 57 addendus est locus ex Demosthene περὶ Παράπρεσβ. p. 202 ed. Taylor. ubi Solonis disticha de Atheniensium re publica laudata *Ἐλεγεία* dicuntur.

Fridericus Schlegelius, ingeniosissimus vir, triplicem stilum Ionicæ poesis lyricæ distinguendum esse censet, antiquum, medium et recentiore: antiquo annumerat Callinum, Tyrtaeum et Archilochum, medio Mimnermum et Solonem: *Quamvis enim*, inquit, *Solonis leges imprimis effecerunt, ut Atticum ingenium atque indoles ex radicibus Ionicis eruerentur, hoc tamen tunc temporis nondum erat factum, atque reliquiae magni huius legislatoris et sapientis poetae certissima argumenta atque indicia scholae Ionicæ prae se ferunt. In poematis Solon aequae vacat acerbitate antiqui, ac luxuria recentioris stili* (16).

Maxima pars elegiarum Solonis ad illud carminum genus referenda est, quae vocantur sive Γνώμαι, sive Λέξεις, sive Παραιέσεις, sive Τροδῆκαι (17). Hoc autem genus apud gentem, qualis fuit Graeca, ad vetustissima tempora redire certissimum est; nec desunt fabulae, quae *Pittheum*, filium Pelopis et avum Thesei, Troezenium, imprimis sapientia sententiarum excelluisse tradunt (18). Talibus sententiis, principio in ore populi circumlatis, tanquam condimentis poetas usos esse videmus (19). Primum vero exemplum poesis didacticae, redactae in unum quoddam corpus, exhibent Hesiodi Ἔργα καὶ Ἡμέραι, quae

(16) Opp. T. III. p. 277 sqq. cf. R. Bentleii resp. ad C. Boyl. ed. Lennep. p. 224 sqq.

(17) Haec vox iam ab Herodoto V, 92, 6 usurpatur de consilio in re pub. administranda.

(18) V. Plutarch Theseus 3. Nomen ipsum Welckerus magna cum probabilitate deducit a πείσω.

(19) De Gnomis per Homeri poemata sparsis V. Fr. Thierschii comment. de Gnomicis carminibus Graecorum, in Actis Monac. III, p. 393 sqq.

quidem doceant, ut res tribus Aristophanis (Ran. 1034) verbis conficiatur,

γῆς ἐργασίας, καρπῶν εἶρας, ἀρότους.

Hesiodi Gnomologia fabulis potissimum delectatur et praeceptis ab experientia communis vitae profectis (20); Solonis autem Γνώμαι id praecipue spectant, ut boni cives existant, atque omnino natura sua magis conferunt ad regendam vitam, qualis in re publica versatur, et ad mores temperandos moderandosque, quam ad vitam domesticam et privatam. Hinc sequitur, quod haud raro a scriptoribus veteribus designatur Solon ut *poeta philosophus* (21). Hoc in genere poesis gnomicae Solon plures nactus est successores, omnium vero principem Theognidem, cui, ut singulis locis videre licet, et in sententiis et in dictionibus magna est cum Solone similitudo, ita ut senioribus temporibus Solonis disticha Theognidi adscribi possent. Illae autem poetarum gnomae a veteribus tanti aestimatae sunt, ut pueris ediscendae traderentur et adolescentibus recitarentur (22), atque Plato Solonis carmina publicis solemnibus a pueris recitata esse memoriae prodidit (23).

(20) De Hesiodi gnomologia politica, imprimis ad iustitiam spectante, agere instituit Thierschius l. l. p. 402.

(21) Aeschin. in Ctesiph. p. 499 — ἀνδρὸς, καὶ νομοθετῆσαι δυνατοῦ, καὶ περὶ ποιήσιν καὶ φιλοσοφίαν διατετριφότος. De vera indole philosophiae Solonis V. Plutarch. Themist. 2. cf. Solon 3 extr. Heeren. Ideen etc. III, 1, p. 436.

(22) Aeschin. p. 73. Διὰ τοῦτο γὰρ οἶμαι ἡμῶς, παῖδας ὄντας, τὰς τῶν ποιητῶν γνώμας ἐκμανθάνειν, ἐν' ἀνδρες ὄντες, αὐταῖς χρώμεθα. Lucian. de Gymnas. 21. Προκοῦσι δὲ ἤδη, σοφῶν ἀνδρῶν γνώμας, καὶ ἔργα παλαιὰ καὶ λόγους ὠφελίμους ἐν μέτροις κατακοσμήσαντες, ὥς μᾶλλον μνη-

Fredericus Schlegelius, ingeniosissimus vir, triplicem
 aetatem poësis lyricae distinguendam esse censet,
 ætatem Terciam et recentiorem: antiquo annumerat Cal-
 lumenum, Quæstus rati, inquit, Solonis leges imprimis
 legimus, ad ætatem ingenium atque indoles ex radicibus
 huius, utro regulas magni huius legislatoris et sapientis
 poëtae attulit, argumenta atque indicia scholæ Ionicæ
 poëtae a seculis. In poëmatibus Solon aequè vacat acerbitate
 utrumque a seculis recentioris stili (16).

Verba per elegiarum Solonis ad illud carminum ge-
 nus mirabilia est, quæ vocantur sive Τρώων, sive Αλ-
 λων, sive Τροάων, sive Τροάων (17). Hoc autem
 potest ipse ostendere, qualis fuit Graeca, ad vetustissima
 tempora recte certissimum est; nec desunt fabulae, quæ
 Troæ, tantum Pelopis et avam Thesei, Troezenium,
 tantum sententiæ, principio in ore populi circumlatis,
 neque in codicibus poetas usos esse videmus (19). Per-
 hinc vero exemplum poësis didacticæ, redactæ in unum
 carmen corpus, exhibent Hesiodi Ἔργα καὶ Ἡμέραι, quæ

Bentleii resp. ad C. Boyl.

1. Op. T. III. p. 100.
 2. Long. p. 214.

3. Hoc non fuit
 a seculis.

4. T. Philod.
 5. Philod.

6. De Gr.
 7. De Gr.
 8. De Gr.

V. 93, 6 usurpatur de

Nomen ipsum Welckem

244.

men-

egun-

ος ὧν

(v (25).

Platone

omni-

alium-

in du-

ab Io.

: 'Ο δὲ

τα ἀπο-

καὶ τοῖς

ας ἐρᾶν—

εἰ λέγων

ιποι,

απόός (26).

atque otium con-

nam eius versus de

natura varias huma-

nerit, per se intelli-

si quid vividiore animi

(26)

Manaeus XIII, p. 602, c. Apuleii

lectt. II, 9. Fragm. α.

Antec. ed. Goetz. p. 57. cf. Ruhnken.

II, p. 421. Redit hoc distichum in-

Phlegonidis nomine nuper editi sunt ab

(1254 sq.), pentametris tamen ita mutato:

Apud Diogenem Laërtium, ubi census instituitur carminum a Solone scriptorum, primam inter elegias sedem occupant eae, quae inscribuntur εἰς ἑαυτὸν ὑποθῆκαι, secundam τὰ περὶ Σαλαμῖνος, tertiam τὰ περὶ τῆς Ἀθηναίων πολιτείας. Neque hoc factum est temere: confirmatur loco quodam Plutarchi, ubi primum laudantur poemata, initio quidem per lusum atque otium condita, postea tamen philosophicis quoque sententiis intexta (ὑποθῆκαι εἰς ἑαυτὸν), deinde politica, quibus assignanda est utraque inscriptio, a Diogene proxime memorata (24). Divisio, quae apud Suidam reperitur, ea quidem prorsus confusa, certissime prodit illius aetate Solonis poetae notionem fuisse admodum mediocrem, vel paene nullam.

1. *Commentarii in se ipsum.*

Solonis ὑποθῆκαι εἰς ἑαυτὸν, metro elegiaco conscriptae, minime confundendae sunt cum eiusdem versibus iambicis εἰς ἑαυτὸν καὶ τὴν ἑαυτοῦ πολιτείαν, ab Aelio Aristide memoratis partimque servatis. In ordinandis singulis fragmentis, quae huc spectare existimanda sunt, neminem Plutarcho certiore invenire possumus ducem. Quum enim legimus: τῇ δὲ ποιήσει κατ' ἀρχὰς μὲν εἰς οὐδὲν ἄξιον σπουδῆς, ἀλλὰ παίζων πως ἔοικε προσχρήσασθαι καὶ παράγων ἑαυτὸν ἐν τῷ σχολάζειν tunc sane non amplius

μονεύουσιν, ραψοδοῦμεν αὐτοῖς. Isocrat. ad Nicoc. i. Πρὸς δὲ τούτοις τινὲς καὶ τῶν ποιητῶν τῶν προγεγενημένων ὑποθήκας, ὡς χρῆ ἦν, καταλειοίπασιν, ὥστ' ἐξ ἀπάντων τούτων εἰκὸς αὐτοῦς (sc. τοὺς πολίτας) βελτίους γίγνεσθαι.

(23) Platon. Tim. p. 21, b.

(24) Diog. L. I, 61. Plutarch. Solon. 3.

dubitare possumus, quin hunc in locum quadret fragmentum, quod exstat in eiusdem Plutarchi Amatorio:

Ἔς δ' ἦβης ἐρατοῖσιν ἐπ' ἀνδρῶν παιδοφιλήσῃ,
μηρῶν ἱμείρων καὶ γλυκεροῦ στόματος.

Quod eo magis probatur verbis, quae paulo infra leguntur: ὁθεν, οἶμαι, καὶ ὁ Σόλων ἐκεῖνα μὲν ἔγραψε νέος ὢν ἔτι καὶ σπέρματος πολλοῦ μεστός, ὡς ὁ Πλάτων φησὶν (25).

Ad illud distichum alterum sese applicat, a Platone (Lysis p. 212) sine nomine quidem Solonis, ut poetae omnibus Atheniensibus satis noti, laudatum, sic autem aliunde confirmatum, ut Solonem eius auctorem nemo in dubio positurus sit. Scilicet in Anecdotis Graecis, ab Io. Ph. Siebenkeesio collectis, scholium legitur hocce: Ὁ δὲ Σόλων ἐν τοῖς νόμοις, καὶ πόσους πῆχει ἀπέχοντα ἀκολουθεῖν δεῖ τὸν ἐραστὴν τῷ ἐρωμένῳ, δεδήλωκε, καὶ τοῖς ἐλευθέροις τὸ ἐπιτήδευμα τετήρηκε· δοῦλον κωλύσας ἐρᾶν—καὶ ἐν τοῖς ποιήμασιν ὡς καλοῦ τοῦ ἐρᾶν μνημονεύει λέγων·

Ὀλβιος, ᾧ παῖδες τε φίλοι καὶ μόνυχες ἵπποι,
καὶ κύνες ἀγρευταί, καὶ ξένος ἄλλοδαπός (26).

Ad Solonis poemata, quae per lusum atque otium condita esse memorantur, referendi sunt etiam eius versus de humanae vitae aetatibus. Quum ipsa natura varias humanae vitae aetates suis finibus distinxerit, per se intelligitur homines quoque, praesertim si quid vividiore animi

(25) Plutarch. Amatoris 5. Athenaeus XIII, p. 602, c. Apuleii Apolog. p. 413. cf. Canteri Var. lectt. II, 9. Fragm. a.

(26) Anecd. Gr. coll. Siebenkees. ed. Goetz. p. 57. cf. Ruhnken. ad Callimachi Fragm. T. I, p. 421. Redit hoc distichum inter elegos, qui sub Theognidis nomine nuper editi sunt ab Im. Bekkerō (V. 1254 sq.), pentametro tamen ita mutato:

cogitatione excipere solent; eiusmodi ingenii lusibus ab antiquissimis inde temporibus vires quas exercuisse. Huc pertinet elegia (Fr. γ), quam Philo Iudaeus (I, p. 25), Clemens Alexandrinus (Strom. p. 814), Censorinus, (de die nat. 14), D. Ambrosius (Epist. VI, 39) ad Solonem retulerunt. Verum nuper de germana integritate huius carminis aliquot Philologi sagacissimi dubitavere, qui quidem, nisi fallor, quidquid rationis attulerunt, ex unica dicendi formula, apud Homerum alio sensu adhibita, petivere. Atque omnis suspicionis auctor fuit *Richardus Forsonus*, magnus ille Britannorum criticus, qui in libro post eius mortem edito ita iudicavit: *Versus de annorum hebdomadihus apud Brunch. Poes. Eth. p. 77, 8 Soloni suppositos esse evincit, inter alia phrasis ἔρως ὀδόντων de dentibus usurpata; quippe quae non dentes, sed labra, dentes quasi sapientia, significet* (28). *Gaisfordius* etiam in editione poetarum minorum a Iudaeo vel Christiano, non indocto illo quidem, confictos fuisse illos versus, ut ex amico didicerit, persuasum sibi habuisse Porsonum declaravit; in Appendice tamen (prae-*fix.* Vol. II, p. XXXIX), auctore *I. G. Schneidero*, sententiam istam mutavit. Nec vero *F. A. Wolfius*, quod patriae nostrae lumen nuper extinctum est, ab opinione Porsoni dissentire videtur, quamvis minus diserte auctoritatem suam probaverit (29); atque *G. H. Schaeferus* in nova Gnomiorum editione Porsoni verba descripsit, quasi in eiusdem sententiam iret. Denique etiam *Io. Val. Fran-*

Θηρευταί τε κύνες καὶ ξένοι ἀλλοδαποί. Apud Lucian. Amor. 48. ᾧ παῖδες τε νέοι καὶ μ. i. Fragm. β'.

(28) Tracts and miscellaneous criticisms of R. Porson, by Th. Kidd p. 207.

(29) Litterar. Analect. III, p. 156.

ckius (Callin. p. 57) nostram elegiam spuriam et Solone indignam nunc quidem pronuntiasse satis habere manifesto profitetur.

Formulam ἔρκος ὀδόντων, quam Porsonus unice de labris intelligendam esse censuit, *Dissenus*, vir acutissimus, absurdum labrorum descriptionem, dentium vero significationem certissimam esse iudicavit (30). Concedamus etiam haud ita ineptam esse Porsoni interpretationem in plerisque locis Homericis, minime tamen ea quadrat in omnes. In *Odysea* (κ, 327) leguntur hi versus:

οὐδὲ γὰρ οὐδέ τις ἄλλος ἀνὴρ τάδε φάρμακ' ἀνέτλη,
ὅς κε πῖη, καὶ πρῶτον ἀμείψεται ἔρκος ὀδόντων.

Quid autem? Hic vel *os* in universum, vel *dentes* intelligamus oportet; quippe quum dentes transiverit venenum, eius affectus primum sentitur. Eustathius itaque interpretatus est: λέγων, ὅτι οὐδεὶς ἀνέτλη τὰ φάρμακα, ὅς ἂν πῖη, καὶ οἱ πρῶτον ἀμείψεται, ἥτοι παρέλθῃ τοὺς ὀδόντας. In *Orionis Thebani Etymologico* (p. 55, 1) docentur haec: Ἐρκος, κατὰ ἀποβολὴν τοῦ υ ἔρκος· et in *Etymologico magno* v. Ἐρκος, τεῖχος, ἀσφάλεια. παρὰ τὸ ἐρύκω, τὸ κατέχω, τὸ κωλύω καὶ ἀσφαλίζομαι, γίνεται ἔρκος, καὶ κατὰ συγκοπὴν ἔρκος. Ἐρύκειν significat *arcere*, *prohibere*: itaque ἔρκος est aliquid, quod aliam rem arcet, prohibet, *munimentum*, τεῖχος, postremo idem, quod Latinum *arx*. Respondent, quae apud Homerum de Achille leguntur:

— — — — — ὣς μέγα πᾶσιν
ἔρκος Ἀχαιοῖσιν πέλεται πολέμοιο κακοῖο (31).

(30) Götting. Anzeigen 1821, p. 1699.

(31) Il. α, 283 sq. cf. γ, 229 ζ, 5. η, 211.

Murus etiam vel *septum*, quod anlam veterum cinxit omnesque alienos a domo quasi prohibuit, nomen habuit ἔρκος (32). Deinde *aula* ipsa appellatur ἔρκος, quippe quae una cum septo eam circumdante totius domus quasi munimentum sit: sic in *Odyssea* (9, 57)

πλήντο δ' ἄρ' αἰδοῦσαι τε καὶ ἔρκεια καὶ δόμοι ἀνδρῶν.

Quae quidem si ad formulam ἔρκος ὀδόντων transtuleris, duplicem eiusdem significationem elucere persuasum tibi habebis: primum enim est *septum*, quod dentes includit, i. e. *labra*, τὰ χεῖλη, ut veteres Grammatici interpretantur; deinde significat quoque *dentes* ipsos, quippe qui totius oris firmissimum sunt munimentum. Igitur nunc quoque sub indice lis est, utra significatio apud Homerum praefenda sit, licet *dentium* significatio, nisi egregie fallor, Homericæ dictionis naturae et simplicitati convenientior est: sed ponamus neutram, utpote naturae sermonis Graeci haud adversantem, esse negligendam et utramque suo loco usurpandam. Atque magno temporum intervallo disijuncti sunt Homerus atque Solon, magna etiam intercessit litterarum et ipsius linguae cultura partimque mutatio. — Nec tamen me fugit apud Nicandrum (*Theriac.* 548) et Oppianum (*Halieut.* 506), scriptores Alexandrinos, significationem dentium apertissimam esse, ita ut ex hac ratione carmen nostrum ad seriore aetatem referri possit: sed tales poetae, utpote veterum aemulatores, dictionum Homericarum haud raro interpretes putandi sunt (33). Et si quid in ipsa natura formulae dicendi positum est, ubi sententiarum ordo eo duxerit, cuiuslibet aetatis scriptorem pari iure eam adhibuisse censi potest.

(32) *Odys.* χ, 442. cf. 459. ψ, 190.

(33) V. Wolf. praef. ad *Iliad.* p. XLIII sq.

Sed fortasse quisquam obiiciat in carmine nostro humanas aetates tam partite, tam definite ac distincte descriptas esse, ut Alexandrinorum studiis potissimum respondere videatur: sed enimvero graviores rationes contraria comprobabunt. Hippocrates enim in libro nobis deperdito, cuius fragmentam servavit Philo Iudaeus (T. I, p. 26) distinctius etiam eandem rem longe ante Alexandrinos exposnerat, singulis aetatibus peculiare nomen tribuendo: παῖδιον, παῖς, μεράκιον, νεανίσκος, ἀνὴρ, πρεσβύτερος, γέρον. Alia spectant poetae, alia medici. Quapropter, quae Solon poetico, licet eodem simplici, ornamento instruxit, ea Hippocrates suis studiis accommodavit, et ubi natura humani corporis medico pertenu tantum discrimen fecerat, id omnino transilivit, ad certiora progressus. Re vera etiam a poetis quibusdam vetustioribus hominum aetatem hebdomadis definitam esse, qui disertis verbis comprobaverit, Aristotele (Polit. VII, 14, 11) testis gravior inveniri potest nemo. Eadem ratione Aristotelem saepissime quoque in historia animalium usum esse admonuit Schneiders, unde Solonis rationem Athenis increbuisse collegerit. Nec vero Camerarius, Victorius et nuper Adamantius Coraës ab Aristotele praecipue respici Solonem negavere. Denique etiam Lucretius, ut vere annotavit Wakefieldus, ad Solonis versus spectavisse videtur, haecce canens (V, 671 sqq.)

Nec minus incerto denteis cadere imperat aetas

Tempore, et impubem molli pubescere veste,

Et paviditer mollem malis demittere barbam.

Et quum tot variique scriptores, licet seriores, et gentiles, et Iudaici, et Christiani, ad unum omnes in laudanda Solonis elegia consentiant, altiores sane desiderandae sunt rationes, quibus illam interpolatam esse comprobetur. Praeterea, quod ad summam carminis nostri, aucto-

rem habemus Herodotum (I, 32), qui Solonem tradit ad annos septuaginta vitae humanae terminum proposuisse.

Inter eos, quibus in emendando textu, quam nostram elegiam ante oculos habuisse videantur, interdum utemur, praeter Gensorinum et D. Ambrosium numerandus est etiam Macrobius, qui, etsi de Solone ipso nullam mentionem facit, tamen ad emendandum adhiberi potest (34).

Sed progrediamur in via a Plutarcho nobis patefacta: *ἐστὶν δὲ καὶ γνῶμας ἀνέκρουε φιλοσόφους*, i. e. sententias, quales in doctrina morali potissimum versantur. Profecto exstat Solonis fragmentum, omnium maximum illud quidem, quod huc spectare putandum est. Servatum est enim carmen ab Ioanne Stobaeo (Florileg. IX, 25. fr. 8), cuius auctoritas tamen suspicionis aliquid movere possit, nisi gravioribus utamur testibus; alios videlicet versus, ab antiquitate ad Solonem relatos, pro Theognideis laudavit ille Stobaeus (35), atque nostri poematis posteriores duodecim versus in eiusdem Theognidis Gnomarum collectionibus (585-590. 227-232) leguntur. Sed ex ipsis versibus unus disertis verbis adscribitur Soloni ab Aristotele (Polit. I, 5, 9), architro in hac re haud dubie verissimo, nec minus Plutarchus auctor est pluribus locis, quorum singularem mentionem iusto tempore faciemus. Nec vero ἀκέφαλον esse carmen nostrum, quod Taylor, Oratorum Graecorum doctissimus apud Britannos editor, *humanae vitae speculum* rectissime vocavit (36), hoc probatur tum ex Musarum invocatione, tum maxime ex loco Clementis Alexandrini, qui in Stromatis (p. 742) Σόλων, inquit, τῆς ἐλεγίας ὧδε ἀρχεται

(34) In Somnium Scipionis I, 6 extr.

(35) V. quae annotata sunt ad proxima fragmenta ε et ζ.

(36) Ad Demosth. orat. περὶ Παράκλησεως. p. 357.

Μνημόσυνός καὶ Ζητός Ὀλοπιδὸς ἀφ' αὐτῆς τῆς πόλεως.

Ipsius carminis argumentum est fere hocce: Invenit autem Ma-
saram, ut poetas ipsi tribuant felicitatem. V. 1-6. Dila-
tiae, iuste et honeste paratae, ab ipse diis servantur: ho-
mines autem, qui iniuste divitias collegerunt, graves ad
extremum dabunt poenas. 7-32. Describuntur namque hu-
nesque mortalium spes eorumque ineptae opinionationes. 33-
42. Varios humani generis quodestis, artificias adquiren-
dia, quibus singuli a singulis distinguantur, rapidissime
depingit poeta. 43-62. Hinc sequitur honoribus, iuste
honesteque agentibus, felicem quemque eventum praebere
deos, iniuste vero turpiterque viventes gravissime tandem
aliquando esse ultimos. 63-76.

Quum ad sensum spectamus, tam commode coniungi
possunt duo fragmenta, quae, Plutarcho potissimum au-
ctore, ad Solonem referenda sunt: Ille enim in vita Solo-
nis (c. 2) Πλοῦτον δ' οὐκ ἐδωκεν αὐτῷ πόλιν καὶ ἄλλαν ὁρμή-
ως πλουτεῖν.

ὅτι πολλὰς ἀγορὰς ἔσται.

καὶ χρυσὸς καὶ γῆς περὶφόρος πατρίδα, κ. τ. λ.

Idem hoc fragmentum (ε) existat apud Stobaeum (Florileg.
XCVII, 7), ubi Theognidi adscribitur, hoc modo incipiens:

Ἴδόν τοι πλοῦτοισιν, ὅτι πολλὰς ἀγορὰς ἔσται,

et duobus distichis auctum, uno tenore, et aliter, in sen-
tentia fluentibus. Nec solum apud Stobaeum illi versus
adscribuntur Theognidi, sed etiam in ipsius Theognidis
farragine (719-728) assumti sunt. Quaeritur itaque,
utri maior fides praestanda sit, Plutarcho an Stobaeo. Il-
lum vero omnem Solonis poësin ante oculos habuisse,
in eamque, ut in omnem illius vitam, haud oscitanter
inquisivisse cur dubitemus, rationes desunt. In Theogni-
dis farragine receptum etiam vidimus versum (8, 71),
ab utroque, Aristotele et Plutarcho, Soloni assignatum:

cur igitur hoc loco minor fides habenda sit Plutarcho? Stobaei enim aetate, qui vixit paulo ante sextum post Christum seculum (37), antiquas Solonis carminum collectiones, si unquam fuerunt, perisse verisimillimum est, quum iam S. Augustinus observarit, septem sapientes nihil monumentorum, quod ad litteras attineat, posteris reliquisse, nisi quod Solon quasdam leges Atheniensibus dedisse perhibeatur. (38). Obiter notandum est saeculo decimo tertio paucas tantum reliquias poematum Solonis innotuisse (39). Quum autem Theognis multis locis Soloni simillimus sit, temporibus, ubi litterarum minor cura habita est, utriusque poetae versus facile commutari potuerunt. Atqui Stobaeus simili Theognidis farragine, qualis est hodierna, usus eoque modo imprudenter furatus esse videtur versus Soloni proprios.

Quod ad sensum huius fragmenti attinet, poeta, divitias, ait, caducas ac fragiles esse, nec quemquam iis abundantem morborum vel senectutis vel mortis liberationem redimere posse.

Alterum, cuius mentionem fecimus, fragmentum, de iniqua divitiarum distributione et permanente virtutis praestantia, non uno solum loco Soloni adscribitur a Plutarcho, sed praeterea tribus aliis (40), quibus omnibus hi ni vel terni versus laudantur. Sed ab eodem illo Stobaeo hi quoque versus pro Theognideis laudantur, et in Theo-

(37) V. Heeren. comment. de Fontibus Eclog. 1o. Stobaei §. III, sq.

(38) De civitate Dei XVIII, 25.

(39) Nicetas. de rebus post expugn. urb. gestis p. 375 ed. Paris.

Καὶ γράφειν ποιήματα (τὸν Σόλωνα), καὶ διατωδάζειν Ἀθηναίους ἐς ἀβουλίαν, ὧν ἐνια, μὴ παρὰ σურέντα τῷ χρόνῳ πνεύματι, οὕτως πῶς ξυντέθηται iam subsequuntur versus aliquot Solonis.

(40) Solon. 3. cf. De prof. in virtute 6. De cap. ex inimicis utilitate 11. De tranquillitate animi 13. Fragm. ζ.

gnidis editionibus reperiuntur (41). Iudicandum est igitur de hoc fragmento, quod de priore.

Iam sequantur cetera, minoris ea quidem spatii, fragmenta, quae tanquam loci communes a senioribus scriptoribus servata sunt.

Atque primum animum advertamus disticho, quo mortalium misera sors describitur, laudato apud Stobaeum (Florileg. HC, 24)

Οὐδὲ μάκαρς οὐδείς πέλεται βρότος· ἀλλὰ πόνηροι
πάντες, ὅσους θνητοὺς ἥελιος καθορᾷ. (Fr. 5.)

Deinde sequatur distichum, quod S. S. Patres ecclesiae Christianae toto pectore amplexati sunt tanquam iudicium de Deo. Clemens Alexandrinus (p. 694), sapientissime, ait, a Solone haec scripta esse de Deo:

Γνωμοσύνης δ' ἀφανὲς χαλεπώτατόν ἐστι νοῆσαι
μέτρον, ὃ δὴ πάντων πείρατα μόνον ἔχει.

Theodoretus, sine fide, ait, nec mentem contemplari posse intelligentiam, idque Solonem quoque respicere in disticho modo laudato (42).

Praecedenti disticho similem sententiam enuntiatam videmus in hexametro, itidem a Patribus conservato. Clemens: Τίς ἔγνω νοῦν Κυρίου, ἢ τίς σύμβουλος αὐτοῦ ἐγένετο; ἀλλὰ καὶ Ἡσιόδος, δι' ὃν γράφει, συναῖδει τοῖς προειρημένοις:

Μάντις δ' οὐδεὶς ἐστὶν ἐπιχθονίαν ἀνθρώπων,
ὅστις ἂν εἰδεῖν Ζηνὸς νόον αἰγιόχοιο.

εἰκότως ἄρα Σόλων ὁ Ἀθηναῖος ἐν ταῖς ἐλεγείαις, καὶ αὐτὸς κατακολουθήσας Ἡσιόδου,

Πάντη δ' ἀθανάτων ἀφανὲς νόος ἀνθρώποισιν,
γράφει (43).

(41) Stob. Florileg. I, 16. Theognid. 315-18.

(42) Tom. IV, p. 713 ed. Schulz. Fr. 5.

(43) Strom. p. 727. cf. Euseb. Praep. Evangel. p. 688. Fr. 2.

et Ad Solonis extrema vitae tempora referendus est, versionem quo gloriantem videmus se multa in dies addiscantem senem fieri:

Ἐγὼ δὲ γὰρ ἀπὲρ πολλὰ διδασκόμενος,

Tantam celebritatem adeptus est hic pentameter, ut non semel a Platone et Cicerone laudatus sit (44).

Præcedenti pentametro Plutarchus distichum annectit, itidem a Solone iam senē compositum:

Ἐγὼ δὲ Καπρωγένης νῦν μοι φίλα, καὶ Διονέσων,
καὶ Μενέσων, ἃ τίθησ' ἀνδράσιν εὐφροσύνας (45).

2. Salamis.

Ex Solonis carmine bellicoso, quod inscriptum erat *Salamis*, pauca tantum nobis servata sunt fragmenta, idque eo magis dolendum est, quo maiorem vim atque effectum habuit illud carmen, quum olim publice cantatum esset in celeberrimo Atheniensium coetu. Plutarchus illud poemata docet inscriptum fuisse *Salamis* et continuisse versus centum, quam venustissime compositos (46). Solonem, notum est in vulgus, quum diuturno gravique bello inter Athenienses et Megarenses de Salamine insula certatum esset, atque priores, saepius proelio victi, poemam

(44) *Amatorius* p. 133, a. *Lach.* p. 188, b. 189, a. De re publ. VII, p. 536, d. cf. Plutarch. Solon. 31. Schol. ad Soph. Antig. 711. Cic. de senect. 8. 14. cf. Valer. Max. VIII, 7. Petiti misc. observatt. I, 10, p. 33 sq. Schott. ad Zenob. Adag. III, 4. Fragm. 4.

(45) Solon. 31. cf. Sympos. septem sapient. 13. *Amatorius* 5. Fragm. 4.

(46) Solon. 8. cf. Suidas v. Σόλων.

capitalem lege sanxissent, si quis iterum ad Salaminem recuperandam cives exhortatus fuisset, dementia simulata, in forum irrupisse, factoque concursu hominum, ex praekonis suggestu versus illōs decantasse: quo quidem facto Athenienses, ad legem istam solvendam inflammatos, bellum de integro paravisse et Salamine potitos esse ferunt (47). Ad eandem illam elegiam spectare certissimum est, hanc recenset Aelius Aristides: *Καίτοι Σολῶν τὰ μέγιστα ἀντιγράψας ἄσαι λέγεται* (48). Nec minus huic respectere videtur Cicero (Offic. I, 30) ita disputans: *Impudensque verutum et callidum factum Solonis, quod, quo et tempore sua eius esset et plus aliquando rei publicae prodesset, tempore simulavit.*

Argumentum carminis nostri perinde vallicibus tumere, ut Callini et Tyrtaei carminum, apparet tum ex paucis reliquiis, ad nostram aetatem servatis, tum maxime ex Polyaei testimonio hocce (I, 20, 1) *Σολῶν, τὸν δῆνατον οὐ φοβηθεὶς, λέει τὸν νόμον ὅδε ἀρδελῶν εἰς ἀγορὰν, ἐλεγεία ἦδ' ἐν τὰ δὲ ἐλεγεία ἦν Ἀφεία αὐτὰτα. τούτοις ἔγειρεν Ἀθηναῖους ἐπὶ τὴν μάχην. οἱ δὲ, παύσας ἐκ Μουσῶν καὶ Ἄρεος, αὐτίκα τε ἀνέγοντο ἀδόντες, θύον καὶ ἀλλαλάζοντες.* Et sicut illorum poetarum carmina a

(47) Demosth. περὶ παραπρεσβ. p. 201. *Ἐκεῖνος μὲν γὰρ (Σολῶν) ἀφροστηκνίας Σαλαμῖνος, καὶ Ἀθηναίων θάνατον τὴν ζημίαν ψηφισαμένων, ἀν' τίς εἶπ' ἐκπύεσθαι, τὸν ἴδιον κίνδυνον ὑποδείξας, ἐλεγεία ποιήσας, ἣν καὶ τὴν μὲν χάραν ἔσωσε, τὴν δ' ὑπάρχουσαν ἀλεχόντων ἀπέλλαξεν* — c. f. Plutarch. l. l. Diog. Laërt. I, 46. 134. Philodatus de Musica in Voll. Hercul. Col. XX, 16. 144. Pausan. I, 2. 40, II, 97. Justin. II, 7. Valer. Max. V, 3. Diogenes Solonem elegos istos per praeconem recitavisse (ἀνέγνω διὰ τοῦ κήρυκος), minus accurate referre videtur.

(48) Opp. Tom. II, p. 279 ed. Iebb.

militibus, ad pugnam paratis, ita hoc quoque, vel saltem peculiares versus ex eo, tibiis accinentibus, ut ἐμβατήριον μέλος, ab omni Atheniensium exercitu, contra Megarenses proficiacente, cantati esse videntur, et inter servatos elegos praecipue distichum hocce:

Ἴομεν εἰς Σαλαμίνα, μαχησόμενοι περὶ νήσον
ἱμερτῆς, χαλεπὸν τ' αἰσχος ἀπωσόμενοι.

Quod quidem cum duobus aliis maxime percussisse Athenienses Diogenes Laërtius testatur. Sed postea etiam in hellis, gerendis ab Atheniensibus, si ulli Solonis versus, hos bellicosos, quibus numerosum in armis facerent motum, praecipue adhibitos fuisse, argumentari licet ex loco Sexti Empirici adversus Musicos (p. 357), ita referentis: Καὶ οἱ ταῖς Σόλωνος χρώμενοι παραινέσει, πρὸς αὐτὸν καὶ λόραν παρετάσσοντο, ἐνρυσμον ποιῶμενοι τὴν ἐνόπλιον κίνησιν.

Fragmentum, quod exstat apud Plutarchum (c. 8) in fronte carminis positum erat, ut ex illius disertis verbis proficiscitur: ἐν ᾧδῃ διεξῆλθε τὴν ἐλεγείαν, ἥς ἐστὶν ἄρχῃ
Αὐτὸς κήρυξ ἦλθον ἄφ' ἱμερτῆς Σαλαμῖνος,
κόσμον ἐπέων, ᾧδὴν, ἀντ' ἀγορῆς δέμενος.

Ex priori versu (ut ex Welckeri, carissimi praeceptoris, lectionibus didici) efficitur Solonem aut vere legatum Salamine fuisse, aut coram populo Atheniensium simulasse, quasi ipse commodum ex Salamine legatus advenerit. Hinc coniectura capienda est verisimillima, Solonem carminis rationem ita instituisse, ut, quae Salaminii ipsi legato responderint, in medio posuerit, illosque de novissima istas et turpissima contumelia Atheniensibus illata eorumque permanente ignavia iocantes atque ridentes introduxerit. Nec facile excogitari potuit convicium illo quidem acerbius, quod collocatum videmus in voce Σαλαμναφέτων, ad ipsa illa a Salaminiiis mordaciter dicta pertinente. Qua

quidem ratione quum cives suos ad dedecus ac turpitudinem magis perspiciendam et detestandam inflamasset, ad sui animi sensum exprimendum sese convertit, quem exhibere putanda sunt τὰ ἐλεγεία, τὰ μάλιστα καθαψάμενα τῶν Ἀθηναίων ταῦτα.

Ἐἴην δὲ τότε' ἐγὼ Φολεγάνδριος, ἡ Σικινίτης κ.τ.λ. (49)
Denique etiam verba, χαλεπὸν τ' αἶσχος ἀπωσόμενοι, quae leguntur disticho supra laudato, coniecturae illi, quae proposita est a nobis, verisimillimae favere certissimum est. Distichum ipsum, quod toti carmini quasi coronam imponere videtur, continet evocationem ad bellum de Salamine reparandum, paucis iisdemque gravissimis verbis descriptam (Fragm. 1β').

3. *De Atheniensium re publica.*

Diogenes Laërtius disertis verbis commemorat Solonem metro elegiaco praeter hypothecas scripsisse versus de *Atheniensium re publica* (περὶ τῆς τῶν Ἀθηναίων πολιτείας). Huius poematis argumentum, cuius mentionem quoque factam esse a Plutarcho (c. 3) supra ostendimus, continuisse necesse est Solonis omnem vitam, ut ita dicamus, politicam, eandemque inde a tempore, quo Atheniensium civitatem administrare instituerat, deinde facto satis longo itinerum intervallo, usque ad tyrannidem a Pisistrato occupatam: tunc enim Solon ceterum vitae tempus otio transegit, ut Plutarchus (c. 50) ait, atque poematis pangendis insectatus est Athenienses. Eam autem maxime

(49) Diog. Laërt. I, 47. cf Plutarch. rei pub. gerend. praecepta 17.

personam gerentem conspicamur Solonem, quam Suidas describit, legislatoris populique moderatois (50).

Athenienses, Salaminae insula per Solonem recuperata, post varios casus veterem quandam de re publica sediti-
onem commoverunt. Tres enim existerent factiones, Dia-
criorum, Pediaeorum et Paralorum, quae, invicem sibi
adversatae, rem publicam penitus turbarent. Huc accensit,
quod plerique homines, aere alieno oppressi, senile iugum
a divitibus sibi impositum, delicere conati erant. Namque,
ut Plutarchus (c. 13) ait, aut opulentibus aerebant, sex tantum
frumentorum pensitantes, aut corporum versura solventes,
a creditoribus abduci poterant, atque nonnulli in domos
cam servitutem abducebantur, alii in externis sibi vendebantur.
Multi etiam ad liberos suos vendendos cogebantur
(neque ulla vetabat lex) atque ad servitutem adducenda
dam propter foeneratorum crudelitatem. Quae quidem
omnia si quis contulerit cum Solonis fragmentis, tamplene
quod Demostheni (61) debemus, hos inmensum illum periculum
statum spectare verisimilimum esse iudicabit, idque non
probatum adeo ipsius Plutarchi verbis, in quibus
περὶ τῶν ἡσυχῶν, οἱ μὲν ἀπὸ τοῦ δολιχέστερου, οἱ δὲ ἀπὸ τοῦ
ἥσσον, κινδυνεύοντες, in quibus scribendis illius aut menti
aut oculis observata esse videntur Solonis versus sequentes:

τῶν δὲ πενιχρῶν

ἐκνοῦνται πολλοὶ γαῖαν εἰς ἀλλοδαπήν,

..πραθέντες, δεσμοῖσί τ' ἀεικελίοισι δεδέντες.

Selon, unanimo civium consensu ad ordinandam rem publicam constitutus, postquam omnes Draconis leges ob

(50) Suidas v. Σόλων· — Νομοθέτης καὶ δημάγωγος.

(51) Περὶ Παραπρεσβείας p. 203. Fragm. 17'.

asperitatem et magnitudinem poenarum, una de sicariis excepta, abrogaverat, cenam civium egit. Et quibus aridum et liquidorum framentorum mensuras praeberet ager quingentas, eos primos constituit (Πεντακοσιομεδιμνος); proximos vero eos, qui equum alere possent aut mensuras comparare trecentos (Ἰππάδα τρισφούντας); tertiam denique classem complexi sunt ii, quibus modus erat ducentorum medimnorum (Ζευγύται); ceteri, Θῆτες appellati, nullum gerere magistratum, in concionibus solum et iudiciis rei publicae participes. Atque hac divisione et constitutione talem civium aequabilitatem se effecisse praedicavit. Solon, qualem versibus suis descripsit, quos quidem, a Plutarcho (c. 18) laudatos, re vera pertinere ad nostri carminis argumentum, quum ex ipsis verbis luculentissime apparet, tum maxime intelligitur ex loco Aelii Aristidis, ita disserentis: Ἐκεῖνος (ὁ Σόλων) τοίνυν ἐν τοῖς ἐλεγκτοῖς διεξὼν περὶ τῶν αὐτῶ πεπολιτευμένων, ἐπὶ τούτῳ μάλιστα πάντων σεμνύνεται, τῷ καταμιῖσαι τὸν ἄῤῃμον πρὸς τοὺς δυνατοὺς, ὅπως ἂν μίᾳ γνώμῃ τὴν πόλιν οἰκῶσι, μηδέτεροι πλεῖον ἰσχύοντες, ἢ καὶνῇ συμφέροι (52).

Illos versus commodissime excipit distichum, quod laudatur ab eodem Plutarcho:

᾽Ωδ' ἂν δῆμος ἄριστα σὸν ἡγεμόνεσσιν ἔποιτο,
μήτε λίην ἀνεθείς, μήτε πιεζόμενος (53).

Quum autem, perlatis legibus, singulis diebus Solonem quidam adirent, sive laudantes, sive vituperantes, sive suadentes, ut adiungeret tabulis, si quid ipsis occurrerat,

(52) Opp. Tom. I, p. 561. cf. II, p. 278 ed. Iebb. Fragm. 18.

(53) Comparatio Solonis cum Poplicola 2. Fr. 16.

aut adimeret, et quum plerique quaererent ex eo, quomodo quidlibet comparatum quave opinione accipiendum esset: considerans, et non facere haec esse absurdum, et facere invidiosum, a populo Atheniensi petivit, ut peregrinari sibi decennium liceret: quo impetrato, primum in Aegyptum profectus, Atlantidis consilium cepit. Nec vero huius itineris, ad civitatis suae salutem suscepti, Plutarchum aliosque scriptores solos testes habemus, sed Solon ipse quoque nobis est auctor in disticho, quod legitur apud Plutarchum (c. 25. 26)

Νεῖλον ἐπὶ προχοῇσι, Κανωβίδος ἐγγύθεν ἀκτῆς.

(Fragm. ις.)

Deinde in Cyprum atque Lydiam profectus, auditu cognovit patriam discordiis et seditionibus commoveri, ideoque Athenas regressus, quantum pro viribus et senectute potuit, rei publicae opitulari contendit. Principes factionum, imprimis Pisistratum, ipse sibi conciliare et a domnandi libidine arcere studuit. Sed resistere non potuit illius artibus, utpote qui clam tyrannidem sectaretur. Itaque, convocata concione, Atheniensibus Pisistrati insidias et improbos conatus declaravit. Nec desunt elegi, quos recitavisse dicitur, quum orientem tyrannidem multo ante prospexisset. Haec enim Diodorus Siculus (XIX, 1): Τῆς γὰρ Σόλωνος φωνῆς ὥς περ χρησμοῦ τινος ἐμνημόνεον (οἱ Ἀθηναῖοι), ἐν οἷς περὶ τῆς Πεισιστράτου τυραννίδος προλέγων, ἔθηκε τόδε τὸ ἐλεγεῖον

Ἀνδρῶν ἐκ μεγάλων πόλεις ὀλλυται· εἰς δὲ τυράννου
δῆμος αἰδρίη δουλοσύνην ἔπρεσεν.

Redit hoc distichum, altero etiam praemisso, apud Digenem Laërtium (1, 50); atque Plutarchus, ut ostendat, qualem scientiam rerum physicarum adeptus sit Solon,

distichis a Diogene servatis tertium adiungit (54), ita ut continuum hexastichum existat nostro loco accommodatissimum.

Quamvis verissima pronuntiasset Solon, tamen eius divinationem neglexerunt Athenienses, atque amici sociique Pisistrati insanire illum dixerunt, cuius quidem insaniae Solon ipse mentionem fecit his verbis:

Δείξει δὴ μανίην μὲν ἐμὴν βαίως χρόνος ἀστοῖς,
δείξει, ἀληθείης ἐς μέσον ἐρχομένης (55).

Postquam Solon omnes labores, quibus Atheniensium libertatem retinere studuerat, Pisistrati calliditate inanes fieri perspexit, domum suam se abdidit, armisque extra fores collocatis: *Equidem, inquit, quantum potui, patriae legibusque opitulatus sum* (56). Atque versibus istis, quibus nunc scribendis in civium suorum inconstantiam mentisque mutabilitatem invecus est, annumerandum est fragmentum, quod integrum (ut nos quidem id habemus) existat apud Diogenem Laërtium (57), et, uno pentametro excluso, apud Plutarchum. Diogenes exsulem tradit versus istos in Athenienses scripsisse Solonem, quum Pisistratum rerum esse potitum audivisset: sed quum per se maior fides tribuenda est Plutarcho in historicis quaestionibus,

(54) Solon. 3. Ἐν δὲ τοῖς φυσικοῖς ἀπλοῦς ἐστὶ (ὁ Σόλων) λίαν καὶ ἀρχαῖος, ὥς δῆλον ἐκ τούτων. Ἐκ τῆς φέλης κ. τ. λ. Fragm. 15

(55) V. Diog. Laert. I, 49. Fragm. 17.

(56) Plutarch. Solon. 30.

(57) I, 52. cf. Nicetas de rebus post captam Constantinop. gestis p. 376 ed. Paris. — Plutarch. Solon. 30. Clemens. Alex. p. 328. Fragm. 19.

tum omnino etiam, ut supra expositum est, veritas esse videtur Solonem post tyrannidem a Pisistrato occupatam Athenis tranquillitate ac silentio degisse aetatem. Fortlgius autem, qui in editione *Solonis fragmentorum poetico-rum* (p. 103) annotavit utrumque, Plutarchum et Diogenem, testari Solonem exulem illa scripsisse, certissime patefecit temere se legisse Plutarchum.

Solon vero, monitus ab amicis, ne tyranni odium suumque interitum sibi contraheret, iisdem quaerentibus, *Qua tandem spe fretus, Pisistrato tam audaciter obsisteret*, respondisse dicitur, *Senectute*.

4. *Ad Critiam.*

Plato in Charmide (p. 157, e) familiam Critiae, Dropidis filii, et ab Anacreonte et a Solone multisque aliis poetis celebratam esse testatur, utpote quae excellat pulcritudine, virtute atque cetera, quae in carminibus laudata sit, felicitate. Hinc sequitur Solonem condidisse versus, in quibus, ut de re publica iam vidimus ad Athenienses, ita scripserit de re familiari ad Critiam, ipsi propinquitate coniunctum. Solon familiarissimus fuit Dropidi, quod saepius, auctore eodem illo Platone (Tim. p. 20 sq.), ipse dixit in poesi. Atque etiam utrumque, Solonem et Dropidem, Execestide genitum esse tradunt (58). Aristoteles in libris Rhetoricis (I, 15) testes esse docet duplicis generis, antiquos et rescriptiores: inter antiquos testes poetas quosque numerat. *De enim*, inquit, *Athenienses Homero teste usi erant de Salamine, ita Tenedii nuper Periandro Co-*

(58) Proclus ad Platon. Tim. p. 25 sq. cf. Schol. Ruhn. p. 201.

rinthio contra Sigeos, et Cleophon (59) contra Critiam Solonis elegiis usus est, dicens olim superbam fuisse eius familiam; non enim dixisset Solon:

Εἰπεῖν μοι Κριτία πύρρότριχι πατὴρ ἀκούειν.

Hic hexameter paululum diversus et pentametro auctus laudatur a Proclo (60).

5. *Ad Mimnermum.*

Diogenes Laërtius narrat, quomodo Mimnermus scripsisset:

*Αἶ γὰρ ἄτερ νόσων τε καὶ ἀργαλιῶν μελεδόνων
ἑξηκονταέτη Μοῖρα κίχου θανάτου*

Solonem illi respondisse;

Ἄλλ' εἰ μοι καὶ νῦν ἐτι πείσεται, κ. τ. λ.

(I, 60 sq. Fr. κα.)

Brunckius hoc fragmentum atque aliud, a Plutarcho (Comp. Solon. et Poplic. 1) et Stobaeo (Florileg. CXXII, 3) reservatum, conglutinata edidit. Sed hoc fecit negligenter. Quod apud Plutarchum legitur: *Ἐτι τολύνην, ἃ τοῖς περὶ Μίμνερμον ἀντειπὼν περὶ χρόνον ζωῆς ἐπιπεφώνηκε*

*Μαδὲ μοι ἀκλανστος θάνατος μῦλοι, ἀλλὰ φίλοιον
καλλείποιμι, θανάτην, ἀλγεα καὶ σποραχάς,*

(59) Cleophon iste orator fuit Atheniensis et improbus civis. V. Isocrat. de pace 27. Aeschin in Ctesiphon. p. 75, 3. Cf. Taylor ad Aeschin. περὶ Παραρρησθ. p. 38, 9.

(60) Ad Platon. Tim. p. 25. Hedit hoc distichum in Schol. ad Plat. ed. Ruhnken. p. 523. Fr. κ.

εὐδαίμονα τὸν Ποπλικοῖαν ποιεῖ. κ. τ. λ. hinc minime colligere licet, hoc distichum statim exceperisse illos versus, quos ad eundem Mimnermum scriptos exhibet Diogenes. Utrumque fragmentum ex eodem carmine esse petitum, id sane nemo infitiabatur. Itaque, auctore F. A. Wolfio (61), distichum priori fragmento annexum, seiungendum est.

Solon isto disticho, ut utar Ciceronis verbis (62), se negat velle suam mortem dolore amicorum et lamentis vacare. Dubitat Cicero eodem loco, an bene dixerit Solon, atque in Tusculanis disputationibus (I, 49), magna eloquentia esse utendum, ut homines mortem vel optare incipiant, vel certe timere desistant, professus, deinde sic pergit: » Quodsi fiat, melior Ennii, quam Solonis oratio. Hic enim noster,

*Nemo me lacrumis decoret, inquit, nec funera fletu
faxit!*

At vero sapiens ille,

*Mors mea ne careat lacrumis: linquamus amicis
Moerorem, ut celebrent funera cum gemitu.*«

Attamen vero, si quis ad sensum vere humanum, nec tamen eundem molliorem, utriusque poetae sententiam revocaverit, ad Solonis sese applicabit.

6. *Ad Philocyprum.*

Solon, perlatis legibus, primum in Aegyptum profectus, deinde navigavit in Cyprum ad Philocyprum, unum

(61) Litterar. Analect. III, p. 97.

(62) De senectute 20. Vulgo hic legitur: *Solonis quidem Sapien-*

ex regibus huius insulae. Quo quidem ab rege magnificentissimo hospitio acceptus, cum eoque insigni quodam amicitiae et amoris vinculo conversatus, eidem persuasit, ut oppidum, quod tenuerat tunc temporis, a Demophonte Thesei filio conditum, ad Clarium flumen situm, ob loci sterilitatem et asperitatem transferret in campum pulcriorem, quo amoenior evaderet urbs atque amplior. Novae huius urbis bene regendae, vitae civium ordinandae securitatisque constituendae Solon, in re publica gubernanda ab rege socius assumptus, haud parvam gessit curam, unde factum, ut magna hominum multitudo e ceteris oppidis ad Philocyprum conflueret. Neque Soloni ingratum sese praebuit Philocyprus, urbem suam, prius *Aepeam*, deinde *Solos* nominando. Plutarchus, qui huius rei disertissimus est scriptor, itidem servavit carminis fragmentum (62), a Solone ad Philocyprum scripti, cuius mentionem quoque factam esse videmus apud patrem, qui dicitur, historiae. Quum enim Herodotus, Cypriis a terrestri Persarum exercitu profligatis, interfectorum ducum censum haberet, nec Solorum regis oblitus, pro innata amoenitate in carminis nostri originem obiter nonnihil commentatus est. *Alii ceciderunt — atque Soliorum rex Aristocyprus, Philocypri filius, illius inquam, quem Solon Atheniensis, in Cyprum advectus, carmine celebravit tyrannorum maxime* (63). -Qui ab Herodoto et Plutarcho

tis elogium est etc. Quid est *elogium*? Brevis inscriptio vel sententia in laudem cuiuspiam aut vituperationem. Nihil ad hunc locum. Legamus itaque, quod probavit I. M. Gesnerus (Thes. L. Lat. v. *Elogium* N. 2), *Elegium* i. q. Ἐλεγεῖον.

(62) Solon 26. cf. Arati vita ab Anonymo conscripta, ed. Buhlii T. II, p. 430. Fragm. 28.

(63) Herodot. V, 113. cf. Valckenar. ad h. l.

appellatur Philocyprus, huic ab Anonymo in Arati vita nomen tribuitur *Cypranoris* (64). Quae tamen mutatio unde profisciscatur, equidem adhuc incompertum habeo. Sed praeter hanc diversitatem alia etiam occurrit in scriptoribus serioribus: Plutarchus aliique Solonem vocant conditorem Solorum, urbis Cypriae, Diogenes Laërtius (65) autem cum aliis etiam Solorum, urbis Ciliciae, ita ut Suidas (66) utramque urbem ad Solonem conditorem retulerit. Attamen haec scriptorum dissentio vel error potius facile tollendus est: nimirum in alia vita Arati, itidem anonyma, traditur urbis Ciliciae conditorem fuisse *Solonem* quendam *Lindium*, ab *Atheniensi* haud dubie diversum (67).

II. De Legibus.

Ut omnino vetustissima quaque aetate res gestae et quidquid memoriae sive litteris mandandum poeticis potius decora numeris depinguntur, ita morum quoque discipli-

(64) Ed. Buhlii T. II, p. 430 Οὕτως οὖν καὶ ἀπὸ τῶν ἐν Κιλικίᾳ Σόλων οἱ πολῖται Σολεῖς· ἀπὸ δὲ τῶν ἐν Κύπρῳ Σόλοι. Μένονται δὲ τούτων Σόλων ἐν ταῖς ἐλεγείαις ταῖς πρὸς Κυπράνορα τὸν βασιλέα, ὃς συμβουλευθεὶς ἀπὸ Σόλωνος κτίσαι τὴν πόλιν χάριν τοῦ ἀνδρὸς Σόλους ὠνόμασεν, ἀμοιβὴν ταύτην νέμων τῆς συμβουλῆς αὐτοῦ.

(65) I, 51 Ἐκείθεν (ἀπὸ Κροίσου) τε ἀπαλλαγείς, ἐγένετο ἐν Κιλικίᾳ, καὶ πόλιν ᾤκησεν, ἣν ἀπ' αὐτοῦ Σόλους ἐκάλεσαν· ὀλίγους τέ τινας τῶν Ἀθηναίων ἐγκατέμικεν, οἳ τῷ χρόνῳ τὴν φωνὴν ἀποξενωθέντες σολοικίζειν ἐλέχθησαν. cf. Stephan. Byz. v. Σόλοι. Schol. in Platon. ed. Ruhnken. p. 193.

(66) V. Σόλων et Σόλοι.

(67) T. I init. T. II, p. 444. cf. Euphorionis Fragmenta, coll. a Meineckio p. 56 sq.

nas et, quae cum his intime coniuncta sunt, rei publicae instituta atque legum praecepta metro accommodata et velut epica carmina a gentibus olim decantata esse luculenter patet ex Aristotele (68). Quod multi fecerunt ante Solonem, ut leges metro concluderent, id neque ab ipso neglectum esse videtur. Atque poemate leges quoque descripsisse Solonem Brunckius sibi persuaserat, et recte iudicavit id ipsum poema inter illa antiquitatis monumenta censi debere, quae ad aetatem nostram permansisse maxime optandum esset: ideoque Fr. Schlegelium, ingeniosissimum virum, de Solonis legibus carmine compositis, ut de re certa, disserentem videmus (69). Sed manifesta tamen documenta, quibus Solonem re vera leges suas vel saltem earum partem carmini tradidisse comprobetur, hodie prorsus desiderantur: Plutarchus (c. 3), huius rei unicus testis, quosdam dicere, ait, leges quoque aggressum esse Solonem versibus componere, earumque initium recitat. Welckerus, humanissimus praeceptor, aliquando mecum communicavit se de genuitate horum versuum imprimis dubitare propter vocem τέχνη.

III. *Atlantis*, *epicum carmen.*

Primum omnium satis constat post Homerum ingentem epicorum poetarum exstitisse numerum, qui praestantiores

(68) Problem. XIX, 28 Διὰ τί νόμοι καλοῦνται, οὓς ᾄδουσιν; ἥ, ὅτι πρὶν ἐπίστασθαι γράμματα ᾄδον τοὺς νόμους, ὅπως μὴ ἐπιλάθωνται. cf. Aelian. V. H. II, 39.

(69) Operum T. III, p. 164.

Græcæ antiquitatis fabulas heroumque gentiumque res gestas carminibus celebraverant, ut tempore, quo floruit Solon, vix insigne aliquod argumentum, poetico ornameto carens, in promptu situm fuerit. Nec quidem Ἀῖδῶν sive *Thesëidis* defuerunt poetae, quorum antiquissimus putatur *Hegesinus*, cuius nomen ad nostram aetatem delatum est: sed aliarum gentium domi militiaeque praeclare facta epicis poematis multo splendidius erant celebrata. Et quoniam Athenienses tale quippiam haud dubie senserint acgreque tulerint necesse est (70), Solon ad singulare idemque ipsius consilio, ut postea docebitur, opportunum argumentum pertractandum aggressus est. Quum enim post leges Atheniensium civitati perscriptas in Aegyptum proficisceretur (71), dignissimum videtur sibi constituisse finem et quasi terminum suarum contentionum, ut Athenarum praestantissimas quasque vetustissimo tempore res gestas earumque pugnas mirificas epico carmine celebraret. Nec tamen intra ducentos fere annos aliqua huius rei facta erat mentio apud ullos, qui ad nos pervenerunt, scriptores, donec Plato divinus exstitit auctor idemque a Solone originem suam trahens, qui nobilissimum istud poetae sapientis consilium, paucis hominibus eatenus traditum, et ipsius carminis adumbrationem, ab amicis et familiaribus servatam, quamvis (quod magnopere dolendum) non absolutam, litteris mandaverit eoque modo ab oblivione atque a silentio vindicaverit.

(70) Nonne Pericles, qui cunctorum Atheniensium voluntatis interpres habendus est, apud Thucydidem II, 41 huc respicere videatur?

(71) V. Herodot. I, 29 sq. Heraclid. Pontic. Fragm. ed. Koeler, N. 1: Plutarch. Solon. 25 sq.

Priusquam ad diversas opìniones singulorum, qui nostra aetate de istac Platonis relatione dissecuerunt, nobilissimorum virorum doctorum, examinandas convertimur, eiusdem Platonis, qualem principie Timaei et in Critia persequitur, fabulam sive λόγον Ἀτλαντικὸν in medio proponere liceat. Postquam Socrates, quam hesterno die sibi finxerat (72), rem publicam primoribus labris regustavit, *Audite iam, inquit, in civitatem, quam lustravimus, quomodo affectus sim. Sic autem affectus esse videor, ut, si quis animalia pulcra alicubi conspicatus, sive pictura efficta sive vere etiam viventia, at quieta, desiderio teneatur spectandi et ipsa sese moventia et pugnas, quae corporibus videantur convénire, pugnantia. Eadem ratione ego etiam affectus sum in civitatem, quam lustravimus: libenter enim aliquem oratione percurrentem audire velim pugnas, quas civitas pugnet, quomodo has conserat cum aliis civitatibus, decenterque ad bellum proficiscatur, et in bellando institutioni et educationi convenienter se gerat, tam in rebus gerendis, quam in sermonum commercio, cum singulis civitatibus habendo. cett. (73). Atque deinde Critias, monente Hermocrate, λόγον instituit ἐκ παλαιᾶς ἀκοῆς, — μάλα μὲν ἄτοπον, παντάπασί γε μὴν ἀληθῆ, ὥς ὁ τῶν ἐπὶ σοφώτατος, Σόλων, ποτ' ἔφη. Critias maior, huius nostri avus, illam narrationem, a patre Dropide (74), Solonis familiarissimo, acceptam, nepoti puero ipse nonagenarius olim tradiderat, ubi musico quodam solemnī quum ceterorum poetarum carmina certaminis*

(72) De re pub. lib. X.

(73) Platon. Timaeus p. 19, b.

(74) Proclus ad Tim. p. 25 sq. cf. Scholia in Platon. ed. Ruhnken. p. 20f.

causa a pueris recitata erant, tam maxime Solonis, tunc temporis nova. Atque eundem Solonem omnium poetarum liberalissimum esse tribulium quisquam publice indicaverat. Senex autem rideus: *Nisi vero*, inquit, *Amyndanre*, obiter in poesi se exercuisset, sed serium ad eam studium contulisset, sicut alii; et narrationem, quam ex Aegypto huc adduxerat, absolvisset, nec seditionibus aliisque malis, quae repererat huc reversus, coactus fuisset eam negligere (75), mea quidem sententia neque Hesiodus, neque Homerus, neque alius quisquam poetarum ipso unquam praeclarius evasisset (76). Soerates, audiendi cupidissimus, ut narrandi initium faciat, exhortatur Critiam, qui

- (75) Plutarchus in Solone 31 extr. aliam causam enarrat: ὁ δὲ Σόλων, ἀψάμενος μεγάλης τῆς περὶ τὸν Ἀτλαντικὸν λόγον ἢ μύθον πραγματείας, ὃν διήκουσε τῶν περὶ Σάτυν λόγιων προσήκοντα τοῖς Ἀθηναίοις, ἐξέκαμεν, οὐ δὲ ἀσχολίαν, ὡς Πλάτων φησὶν, ἀλλὰ μᾶλλον ὑπὸ γῆρας, φοβηθεὶς τὸ μέγεθος τῆς γραφῆς. Si utramque causam accuratius inspexeris, neutram proprie a vero aberrare persuasum tibi habebis. Solon enim, ex itinere regressus, patriam a Pisistrato aliisque turbatam moleste tulit, unde colligi potest seditiones, coniunctas cum malo senectutis, Solonem a persequendo consilio avocasse. Negare quidem nemo potest Plutarchum levitate quadam inspexisse Platonis locum, quum Solonis quibusdam, quos laudavit, versiculis suam sententiam stabilire Platonisque evetere opinatus sit. Neque tamen, ut facit Socherus in libro de Platonis scriptis, Monachii 1820 Germanice edito (p. 375), hoc loco interrogandum est, utri fidem praestemus, Platoni, an Plutarcho? Neutrius opinio talis est, qualem prorsus falsam esse iudicemus, verum utramque satis firmis constitutam esse fundamentis concedi potest, ita ut Plutarchus Platonis relationem magis explicuisse videatur. Namque in Platonis κακοὺς τε ἄλλοις senectus quoque comprehenditur.

- (76) Tim. p. 21, c.

deinde in Aegypto ait *Saïm* urbem habere principem deam, cui nomen *Nηῖς*, Graece autem ex Aegyptorum interpretatione Ἀθηνᾶ. Solonem apud sacerdotes (77) illius deae quam honorificentissime acceptum, multa de vetustissimis fabulis verba fecisse, ubi sacerdotum aliquis natu maior exclamaverit: ὦ Σόλων, Σόλων, Ἕλληνες αἰεὶ παῖδες ἐστέ, γέρον δὲ Ἕλλην οὐκ ἔστιν (78). Cuius quidem rei causam attulisse senem eundem, quod magna antea fuissent hominum exitia, ab igne et aqua potissimum profecta, quibus Aegyptii propter montium iuga, Nilum persequentia, prae ceteris gentibus vacavissent: qua propter apud ipsos antiquissima rerum monumenta in templis descripta asservari, apud ceteras gentes nuperrima sola litteris esse mandata. Sic Athenienses ignorare in ipsorum terra clarissimum olim ante Deucalionaeas undas floruisse hominum genus et optimum, eorumque urbem domi militiaeque inter omnes eminuisse: communem deam ante novem annorum millia condidisse *Athenas*, ex Terra et Vulcano acceptis seminibus, et deinde, singulis annorum millibus interiectis, *Saïm* Aegyptorum. Atque multas esse, pergit ille sacerdos, Saïtis et Athenarum in multis rebus similitudines, in legibus, in separatis hominum classibus, ut Sacerdotum, opificum, pastorum, venatorum, agricolarum, militum, in armatura, in sapientiae artiumque disciplinis. Quae omnia Minervam tradidisse Atheniensibus, aëris quoque temperie ad procreandos homines ingeniosissimos maxime idoneis. Ex omnibus unam, quam Annales Aegyptiaci commemorarent, magnitudine et virtute excellere rem, olim ab Atheniensibus fortissime gestam;

(77) Plutarch. Solon. 26 sacerdotum nomina quoque indicavit, unde apparet eum ex aliis etiam, ac Platoniciis, hausisse fontibus. cf. de Iside et Osiride 10.

(78) Tim. p. 22.

quippe qui immensis hominum agminibus, ex Atlantide insula omnem Europam atque Asiam invasuris, virtute et magnanimitate repugnassent, eoque modo Europaeos ab servitute liberavissent. Insulae isti, in Atlantico mari post columnas Herculis positae, utraque, Libya atque Asia, maiori, admirabilem fuisse regum potentiam, utpote quae et aliis multis insulis, et Libyae parti usque ad Aegyptum, atque Europae ad Tyrrheniam usque imperavissent. Postea terrae motu inusitato atque diluvio orto, tam Athenas quam Atlantidem insulam evanuisse. Quae hactenus enarraverit, Critias summam tantummodo esse dicit illius narrationis, quae Socratis rem publicam, imagine formatam, monumentis rerum gestarum tanquam animare videatur. Deinde Critias: Νῦν οὖν, inquit, οὐπερ ἕνεκα πάντα εἴρηται, λέγειν εἰμὶ ἕτοιμος, ὃ Σώκρατες, μὴ μόνον ἐν κεφαλαίοις, ἀλλ', ὥσπερ ἤκουσα, καὶ ἑκάστον atque se ipsum ait, postquam Timaeus inde a rerum primordiis usque ad hominum naturam disputaverit, ad Solonis narrationem transiturum (79).

Sed omnem illum Platonis dialogum si quis ad calcem percurrerit, unum Timaeum disserentem inveniet, Critiam desiderabit. Minime tamen omnem nobis invidit fortuna Critiae sermonem in fragmento longioris spatii, eiusdem Critiae nomine inscripto. Critias, indulgentia a ceteris impetrata, filum orationis, in Timaeo abruptum, denuo excipiens, istorum Atheniensium hostiumque vires et res publicas describendi initium facit. Dii olim universam terram iustis partitionibus inter sese sortiti erant: *Alii quidem deorum alios locos, sorte ductos, exornarunt, Vulcanus vero et Minerva, communem naturam habentes*

simulque cognatam, ut qui eodem patre nati, et philosophia artiumque studio eodem perducti, unam ambo sortem acceperant hancce terram, utpote idoneam et accommodatam virtuti ac prudentiae, virosque bonos quum generassent indigenas, eorum animo infixerunt rei publicae ordinem: quorum nomina quidem servata sunt, opera tamen interitu eorum, qui acceperant, temporisque longinquitate evanuerunt. Superstes enim quodque genus relictum est montanum et litterarum experts, quod terrae dominatorum nomina tantum audiverat et praeter haec paululum de rebus gestis (80). Heroum, Cecropis, Erechthei, Erichthonii, Erisichthonis aliorumque, qui ante Theseum memorantur, ipsarumque mulierum (quippe quibus tunc temporis cum viris communia fuissent opera belli) nomina tantum servata sunt, facta oblivioni tradita. Omnis gens in diversas classes distributa erat: alii, seorsum viventes, agros artesque coluerant; alii ad defendendam patriam custodum munieribus functi erant: terrae Atheniensis fines attingerant Isthmum et Asopum fluvium; natura terram ipsam mirifica quadam prosperitate donaverat. Athenarum atque Acropolis maior fuerat amplitudo: exteriora habitaverant artifices et agricolae, superiora prope Minervae et Vulcani templum rei publicae custodes (μάχιμον γένος, πολιτῶν φύλακες), habentes septentrionem versus communes aedes et convivia hiemalia, austrum versus hortos, gymnasia, coenaculas, aestate adhibendas. Numerus militum, mulierum aequae ac virorum, fuerat viginti millium. Haec de vetusta Atheniensium civitate.

Iam progreditur Critias ad civitatis Atheniensis adversarios, qui Atlantidem insulam tenuerant, hunc in modum

(80) Critias p. 109, c.

incipiens: *Hoc etiam exiguum narrationi nos praemit-
tamus oportet, ne saepius audientes Graeca barbaro-
rum virorum nomina miremini; causam enim eorum prae-
cipietis. Solon videlicet, quum in animo haberet ad pœ-
sim suam adhibere narrationem, perscrutatus nominum
vim, comperit primos illos Aegyptios ea litteris consi-
gnasse in ipsorum linguam translata, atque ipse rursus
singulorum nominum significationem accepit et in no-
stram linguam transcripsit. Et haec quidem AEGYPTA apud
avum meum erant et adhuc sunt apud me, et puer
quem essem me in illis exercui (81). — Atlantis insula
Neptuno sorte assignata erat, qui, mortali uxore, cui no-
men *Clitonis*, in matrimonium ducta, quinque filiorum
geminos partus procreaverat: collem, quo eipsa domicilium
fuerat, sic circumdederat fossa, ut, arte navigandi inco-
gnita (82), nemini aditus pateret, et, quibus potuerat ut-
pote deus, instruxerat ornamentis. Omnem diviserat in-
sulam in partes decem, quarum singulas singulis filiis re-
gendas tradiderat, ita tamen, ut nata maximus, cui no-
men fuerat *Atlas*, unde insula ipsa *Atlantis* appellata
erat, materna regione accepta, reliquorum rex, hi vero
(quorum nomina ex ordine recensentur haecce: *Eumelus*,
alter primi gemini partus, *Ampheres* et *Eudaemo*, *Mne-
seus* et *Autochtho*, *Elasippus* et *Mestor*, *Azaëus* et *Dia-
prepès*) multarum gentium principes constituti essent.
Qui quidem omnes cum posteris per multas hominum ae-*

(81) Critias p. 113, a.

(82) Obiter hic introducamus aliquem, hanc Platonis senten-
tiam deridere studentem; Quomodo, inquit, Neptunus istam
fossam transgressus est? O Plato, Plato! — Quomodo Ne-
ptunus, qui tamen deus sit aquarum? V. *Neue Welt- und
Menschengeschichte. Aus dem Franzoes. (scriptore Delille)
Mit Zusätzen von M. Hissmann. T. 1, p. 556.*

tates ibi dominati erant, omnium autem princeps fuerat Atlantis gens, cuius primogenitus quisque in regnum perveneret, simulque immensas divitiarum copias contulerant. Natura ipsa omnium metallorum, animalium, plantarum atque frugum genera nobiliora produxerat. Tum sequitur munitionum, portuum, templorum, regiarum, magistratuum, legum, sacrificiorum, iudiciorum et ceterorum descriptio, quam apud ipsum Platonem elegantissime propositam inspicere velis.

Tali tantaque potentia ac felicitate frui erant reges ceterique insulam Atlanticam habitantes: quum autem, divinae particula mentis extincta, mos humanus praevaluisset, tunc scelera et iniuriae et, quaecunque huc spectarent, serpsent per omnium vitas stupra et flagitia. Θεός δὲ ὁ θεῶν, Ζεὺς, ἐν νόμοις βασιλεύων, ὥς τε θυγάμενος καθορᾷ τὰ τοιαῦτα, ἐννοήσας γένος ἐπιεικὲς ἀθλίως διατιθέμενον, δίκην αὐτοῖς ἐπιθεῖναι βουληθεὶς, ἵνα γένοιτο ἡμελέστεροι σωφρονισθέντες, ξυνήγειρε θεοὺς πάντας εἰς τὴν τιμωράτην αὐτῶν οἴκησιν, ἥ δὲ, κατὰ μέσον παντὸς τοῦ κόσμου βεβηκυῖα, καθορᾷ πάντα, ὅσα γενέσεως μετείληφε, καὶ ξυναγείρας εἶπεν Cetera desiderantur in Platonis Critia.

Jam denique tempus erit veterum et recentiorum opinionum praestantiores, quas nos quidem inspeximus, de Atlantide conceptas diligentius examinandi.

Primum, quod nobis in promptu est, veteris scriptoris iudicium legitur apud Strabonem, qui Posidonii de Atlantide sententiam exhibet hancce: Τὸ δὲ ἐξαίρεσθαι τὴν γῆν ποτε, καὶ ἰζήματα λαμβάνειν, καὶ μεταβολὰς τὰς ἐκ τῶν σεισμῶν καὶ τῶν ἄλλων τῶν τοιούτων, ὅσα διηριθμησάμεθα καὶ ἡμεῖς, ὁρῶς κεῖται παρ' αὐτῷ (sc. Ποσειδωνίῳ) πρὸς δὲ καὶ τὸ τοῦ Πλάτωνος εὖ παρατίθησιν, ὅτι ἐνδέχεται καὶ μὴ πλάσμα εἶναι τὸ περὶ τῆς νήσου

τῆς Ἀτλαντίδος, περὶ ἧς ἐκεῖνος ἱστορεῖται Σόλωνά φησι, πεπυσμένον παρὰ τῶν Αἰγυπτίων ἱερέων ὥς ἐπαρχουσά ποτε ἀφανισθεῖν, τὸ μέγεθος οὐκ ἐλάττων ἡπείρου· καὶ τοῦτο βέλτιον οἰεται λέγειν ἢ διότι ὁ πλάσας αὐτὴν ἠφάνισεν, ὥς ὁ ποιητὴς τὸ τῶν Ἀχαιῶν τεῖχος (83). Hinc satis intelligitur Posidonium, quidquid Plató de Atlantide tradiderit, non pro ficto iudicavisse (quod quidem argumentum, ab nostro consilio proprie alienum, haud prorsus omittehdum arbitrati paulo infra considerabimus), deinde (quod nobis plurimum valet) eum non dubitavisse, quin Plato Solonem ista omnia a sacerdotibus Aegyptiacis audivisse vere retulerit.

Strabonem vel potius Posidonium excipit Plutarchus, quem quidem in omnes Solonis vitae rationes accuratissima diligentia inquisivisse neminem spero infitiatum. Is autem Platonem, ut vera narrantem de Solonis proposito, omnino sequitur, atque magnopere dolet eundem Platonem opus istud Atlanticum, a Solone iam neglectum, ipsum quoque inchoatum tantummodo reliquisse: *Plato, inquit, sicut regionis amoenae fundum desertum, argumentum Atlanticum, ad ipsum pertinens secundum cognationem, pertractandi et exornandi studiosus, vestibula quidem magna, septa et atria principio circumstruxit, qualia oratio nulla alta habuit, nec fabula, nec poesis: sero autem aggressus, ante opus vitam amisit, et quo magis, quae scripta sunt, oblectant, eo maiorem moestitiam infert opus praetermissum. Ut enim urbs Atheniensium Iovis Olympii templum, ita Platonis sapientia Atlanticum opus inter multa*

(83). Strab. II, p. 102. cf. Posidonii Reliquiae ed. Bake p. 83 sq. Eustath. ad Odys. I, 51 (p. 1389). De insula quadam trans columnas Herculis, nomine quidem haud designata, traduntur etiam pauca apud Pseudo-Aristotelem de mirab. auscultationibus 85.

praeclara solum imperfectum reliquit (84). — Quantum distat hoc Plutarchi aequum idemque verissimum iudicium ab recentiorum cuiusdam iniquo et commenticio? Est is enim Socherus, qui in libro de Platonis scriptis (p. 370) hancce sententiam suam proponit: Für uns ist der Verlust (sc. Critiae imperfecti) nicht gross, wenn anders die Fortsetzung nicht besser, als der Anfang gerathen war. Der Verfasser dieser atlantischen Utopie äussert eine sehr materielle Denkart: überall staunt er das Kostbare, das Reiche, das Glänzende an: gleich einem statistischen Tabellenmacher weiss er von jedem Kanale, Landstriche u. s. w. genau die Maasse der Länge und Breite anzugeben: nirgends kommt — wir wollen nicht sagen von einer Idee oder ethischen Ansicht (denn diese mochten der Folge vorbehalten seyn) — sondern auch nur von einer dem Platon überall gewöhnlichen Blume der Diction eine Spur vor. Diese theils positiven theils negativen Merkmale des Kritias entsprechen auf keine Art dem Geiste Platons: da nun für uns die Vergleichung Platons mit Platon das einzige entscheidende Kennzeichen der Echtheit seiner Schriften ist, so trage ich kein Bedenken, dieses Fragment für unplatonisch zu halten. — Nobis iam suffecerit, si ea, quae in isto Critiae fragmento tradita sunt, ut a Solone profecta comprobata essent: verum, ubi concesserimus Platone totum hoc fragmentum indignum censendum esse, quis tandem nobis persuadebit Solonem vere totius argumenti Graecum esse auctorem? Timacum sane uno et antiquitatis et nostrae aetatis ore ad Platonem referri certissimum est: in quo quidem, ut supra vidimus, Critias, quae iam summatim perscripserit, copiose quoque se expositurum esse pollice-

(84) Plutarch. Solon. 32. cf. Eiusdem, Non posse suaviter vivi secundum Epicurum 10.

tur: Timaeus de natura rerum usque ad finem totius dialogi disputans intercedit, qui principio Critiae (et quisnam sanae mentis hic etiam solemnem dictionem Platoniscam desiderabit?) Ὡς ἄσμενος, inquit, ὦ Σώκρατες, οἶον ἐκ μακρᾶς ἀναπεπαισμένος ὁδοῦ, νῦν οὕτως ἐκ τῆς τοῦ λόγου διάπορείας ἀγαπητῶς ἀπῆλλαγμαi! et deinde Critiam ad disserendum provocat. Quod ad primum Socheri argumentum, dubito, an quis dicere possit scriptorem Critiae in iis collocandum esse, quia omnia ad sensus referant, propterea quod pretiosa, copiosa, splendida, alia eiusmodi, ipsi auditu cognita, commemoraverit: ut autem nemo unquam scriptorem rerum, quamvis haud insigniter gestarum, ipsum reprehendit, ita omnino accusandus non est, si quis, ut proverbio loquimur, relata retulit. Cui rei accedit etiam, quod Solon, totius narrationis Graecus auctor, quum permultis aliis in rebus, tum maxime in civitatis regendae gubernaculis atque in virtute exercenda Athenienses et ceteris et praecipue Atlanticis hominibus praestantiores celebrare voluit: Athenienses, quales olim fuerant, nulla divitiarum sollicitudine affectos, Atlantidis incolas iis abundantes, et tamen illos horum victores descripsit. An forte quisquam ab re publica, qualis in vita appareat, aliena esse censet, quae ita leguntur apud Platonem? Καὶ διεκόσμητο, ὡς εἰκὸς, ἐπὶ γεωργῶν μὲν ἀληθινῶν καὶ πραττόντων αὐτὸ τοῦτο, φιλοκαλῶν δὲ καὶ εὐφυνῶν, γῆν δὲ ἀρίστην καὶ ὕδωρ ἀφθονώτατον ἐχόντων καὶ ὑπὲρ τῆς γῆς ὥρας μετριώτατα κεκρυμένας: (85). Cur autem (ut ad alterum argumentum progrediamur) hic dialogus Platoniorum numero eximendus sit, quoniam Critias terrarum ceterorumque locorum

finis accurate describerit, nemo intelligere potest; nec sane *Schleiermacherum*, *Astium*, *Bekkerum*, alios, auctores sine dubio gravissimos, tale quippiam offendisse videtur, quippe qui ad unum omnes nostrum germanis Platonis scriptis attribueri nunquam dubitaverint (86). Nec denique iidem viri penuriam dicendi flosculorum, quales apud Platonem admirari soleamus, sensisse videntur. Non enim sufficit, se aliquid desiderare opinari quempiam, instas reddat rationes necesse est, praesertim ubi totius antiquitatis auctores gravissimi in vindicando aliquo libro consentiant.

Praeter Strabonem et Plutarchum bini ecclesiae Patres de Atlantide quaedam tradiderunt, quorum prior, *Julius Africanus*, in libris Chronographiae immensum illum annorum numerum, quem supra indicavimus, a sacerdotibus Aegyptiacis effectum esse iudicavit (87); alter, *Eusebius*, praeter rem ipsam nihil peculiare memoriae prodidit (88).

Iudicium de Atlantide inter permultos scriptores recentiores, imprimis Francogallicos, rectissimum reliquisse videtur *Hissmannus*, qui in additamento ad librum supra laudatum (p. 184 sqq.), quaecunque apud Platonem de Atlantide tradantur, ea Solonem partim epico carmine completendi initium fecisse, partim in adumbratione reliquisse enuntiat. *Astius* ea quidem in re nostrae opinioni accedit, quod omnem de Atlantide narrationem non a Platone fictam esse arbitratur, sed potius in numero earum fabularum collocandam, quas veteres de perditis gentibus

(86) V. *Schleiermachi* Introduct. Oper. Platon. Tom. I, p. 35 et 45. *Ast* über Platons Leben u. Schriften p. 372 sqq. Voss alte Weltkunde p. XXVL in Jen. Litteraturz. 1804, T. II.

(87) Operum Tom I, p. 363.

(88) Praeparat. Evangel. lib. X, p. 471 ed. Colon.

mirandisque regionibus, de Meropide aliisque (89) habuerint: idem tamen doctissimus vir minus distincte sententiam suam profert, ubi dicit (p. 374): *Die Erzählung scheint sich auf eine mythische Sage zu stützen, die Platon vielleicht den ägyptischen Priestern verdankte, wie er im Timaeos anzudeuten scheint.* Immo Plato evidentissime effatur Solonem omnem fabulam istam, ab Aegyptiacis sacerdotibus acceptam, ad Graecos transtulisse (90), minime ipsum aut alium quempiam illam finxisse aut ab Aegyptiis accepisse.

Ante omnia demonstrandum erit Soloni ita propositum fuisse, ut epico poemate vetustissimorum Atheniensium Atlanticarumque gentium res gestas describeret. Quomodo, quaesumus, dicere potuit Plato Solonem, si Atlantidem suam usque ad finem perduxisset, utroque, tam Homero quam Hesiodo, poetam evasurum fuisse praeclariorem? Ponamus etiam (licet hic fieri nequeat) Platonem celeberrimo peregrinatori, qualis fuit Solon, attribuisse narrationem, quam ipse audivisset: verum, mehercle, tantane potuit audacia peccare in Homerum atque Hesiodum, omnium Graecorum ore tanquam divinos poetas, nisi ipse, philosophorum quasi deus, sic habuisset persuasissimum? Profecto, Critiae isti maiori, Solonis familiarissimo, ista verba apposuit Plato; verum haec opponenti nulla potest esse Platonis singularis philosophia, nulla usquam Platonica fides, nulla denique in quacunque re Platonis auctoritas. Platonem igitur suam ipsius sententiam simul proponentem defendamus necesse est. Quid autem? tam im-

(89) Aelian. V. H. III, 18. ib. Perizon. p. 247. Voss alte Weltkunde I. I.

(90) Tim. p. 21, c. Crit. p. 108. extr.

pudentem, tam mendosum ducamus Platonem, qui Solonis de Atlantide ipsa servari scripta affirmaverit (91), quae nunquam exstitissent? Atque illud alterum quoque, Solonem fortasse a Platone ipsius nomine disserentem prolatum esse, hanc ob causam prorsus negandum est, quia non semel, sed iterum atque saepius affirmatur omnem narrationem proficisci a Solone, et tam multae ac diversae accedunt res, quas a Platone fictas haberi nefas videatur. Quid multa? si hac in re Platonem finxisse putamus, idem ceteris similibus locis accipiendum est, nec verum esse potest, quod alibi traditur a Platone, Critiam illum maiorem a Solone carmine celebratum esse (92), quum tamen Aristoteles huius ipsius poematis versum laudaverit (93). Platonem igitur consequentes, cui itidem respondet in Solonis vita Plutarchus, ad magnum illud Solone dignissimum consilium breviter describendum omnisque fabulae probabilem causam evolvendam transgrediamur.

Ubi primum Aegyptus patuit peregrinis, quisquis Graecorum sapientiae gloriaeque domi iam comparatae quasi fastigium imponere voluit, in mirificam istam, quam perhibent, terram profectus est. Aegyptiorum eruditissimi, qui fuerunt sacerdotes, singulari quadam ratione Graecorum cupiditatem studiumque novarum rerum in suum commodum convertere potuerunt: vetustas Graecorum fabulas cognoscendi studiosissimi, omnem illorum antiquitatem ita conformarunt, ut ad Aegyptum primam politiores humanitatem revocaverint, unde aliis gentibus, imprimis Graecis, communicata sit. Sic apud Herodotum (II, 54) oraculi Dodonaei Epirici origo, auctoribus Aegyptiacis sacer-

(91) Crit. p. 113, a.

(92) Tim. p. 120 sq. Charmid. p. 157, c.

(93) Art. Rhetor. I, 15. cf. ad Fragm. x'.

dotibus, ex Aegyptiorum Thebis deducitur, quod tamen haud dubie ex sacra Graecorum vel potius Pelasgorum sede, quae, itidem appellata *Dodona*, vetustissimis temporibus in Thessalia floruerat, profectum esse liquet (94).

(94) Achilles apud Homerum *Iliad.* π, 233 sqq. Iovem invocat hisce versibus :

Zeῦ ἀνα, Δωδωναίε, Πελασγικέ, τηλόδι ναίων,
Δωδώνης μεδέων δυσχέιμερον· ἀμφὶ δὲ Σελλοὶ
σοὶ ναίουσ' ὑποφῆται ἀνιπτόποδες, χαμαιῦναι!
ἣ μὲν δ' ἣ ποτ' ἐμὸν ἔπος ἐκλυες εὐξαμένοιο,
τίμησας μὲν ἐμέ, μέγα δ' ἔψαο λαὸν Ἀχαιῶν. κ. τ. λ.

Per sese apparet Iovem, a quo prius etiam Achilles, si quid voluerit, precibus impetraverit, deum patrium habendum esse: quocum praeterea consentiunt veteres Grammatici, qui in Thessalia Iovis oraculum olim fuisse perhibent. V. *Heynii excurs.* II ad *Il.* XVI de *Iovis Dodonaei religione*. Sed maiore etiam utimur auctoritate, ipsis carminibus Homericis; scilicet in Catalogo navium β, 748 sqq. regio, qua sita fuerit Thessalica Dodona, sic describitur:

Γουνεὺς δ' ἐκ Κύφου ἦγε δῶα καὶ εἰκοσι νῆας·
τῷ δ' Ἐπιήνεες ἔποντο, μενεπτόλεμοί τε Περαεῖβοί,
οἳ περὶ Δωδώνην δυσχέιμερον οἰκί' ἔδοντο,
οἳ τ' ἀμφ' ἱμερτὸν Τίταρῆσιον ἔργ' ἐνέμοντο·
ὅς ρ' ἐς Πηνειὸν προΐει καλλιέρροον ὕδωρ. κ. τ. λ.

Ubinam terrarum quaerimus *Peraebos*, nisi in Thessalia, ubi *Titaresium* fluvium, ubi *Peneum*? Quid? Aegyptiaci sacerdotes rerum ad Graeciam pertinentium maiores nobis sint auctores, quam Homerus? Minime. *Suidas* apud *Strabon.* VII, p. 329 extr. vere tradidit in regione Thessalica fuisse templum Iovis, unde religio Iovis Dodonam, in Epiro sitam, translata sit. Atque Dodonaeum illud oraculum vetusto tempore tantopere inclaruerat (v. *Odyss.* ξ, 327 sqq. cf. 335), ut Herodoti aetate Thessalici vetustior gloria atque etiam memoria interisset.

Idem valent, quae de Cecrope, de Danao aliisque vulgo traduntur. Idem ille Herodotus obiter observavit Solonem quoque in Aegyptum migravisse, atque Plato cum Plutarcho certissime docet eundem, cum Aegyptiacis sacerdotibus conversatum, λόγον Ἀτλαντικὸν accepisse. Quatenus ad suum consilium spectaverat, rectum iam perspexit Iulius Africanus loco ex Chronographia supra laudato. Idemque de omni fabula ista miraculosa iudicandum esse videtur. Sed fortasse hic quisquam obiciere possit, quae apud Platonem semel atque iterum legantur, historiam esse, quamvis miram, tamen verissimam. Eundem tamen legere velim, quae rectissime observavit Fr. Aug. Wolfius: *Primum Graeci illi vetustiores, ut in physica doctrina et in multis locis philosophiae, ita in hac historica disciplina saepe temere ac praepostere sunt versati, utpote qui negligenter quaerent, quid verum esset, quid factum gestumve, et in vanarum rerum natura scrutanda sollertissimi essent* (95). Et quantum momenti Graeci tribuere soliti sunt auctoritati sacerdotum Aegyptiacorum? Profecto, penitus ficta esse non possunt, quae exstant apud Platonem: statuamus itaque totius fabulae Graecum fundamentum, ab Aegyptiis autem ita convulsum, ut vix quaedam vestigia veri persequi possimus; quas tamen possumus, indagemus. Et primum omnium, unde exordiamur, fontem nobis praebet ipse Homerus, cuius versus huc spectantes in *Odyssea* (α, 48 sqq.) leguntur hi:

ἀλλὰ μοι ἄμφ' Ὀδυσσῆϊ δαΐφρονι δαΐεται ἦτορ,
 θυμὸς δέ δὴ δῆδ' ἀφίλων ἀπο πάματα πάσχει,
 νῆσφ' ἐν ἀμφιρότῃ, ὅθι τ' ὀμφαλὸς ἔστι θαλάσσης.

(95) Praef. ad *Iliad.* p. XII sq. cf. Welcker. *Aeschyl. Trilogie Prometheus* p. 528.

νήσας δειδρῆσσαι, θεὰ δ' ἐν δώματα ναίει,
 Ἀπλαντὰς θεγάτηρ ὀλοόφρονος, ὅς τε θαλάσσης
 πάσης βένδεα οἶδεν, ἔχει δέ τε κίονας ἀπὸς
 μακρῶς, αἱ γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἀμφὶς ἔχουσιν.

Nec vero hic unicus est locus, ubi, quae apud Homerum simpliciter atque obscurius offeruntur, apud posteros commutantur atque amplificantur: Argonautarum expeditionem aliter apud Homerum atque posteros descriptam reperimus, apud illum ratione multo simpliciore suisque cognitionibus accommodata expositam, apud alteros varie amplificatam et auctam (96): similiter a Graecis poetis et mythographis Homero longe senioribus Aeneam, ab alio in alias et a novissimo quoque in regiones occidentem versus remotiores, migrantem esse effictum ingeniosissime docuit *Aug. Gu. Schlegelius*, praeceptor de studiis meis meritisimus: idemque censendum est de Herculis rebus gestis et migrationibus. Respiciendus est etiam locus Hesiodius:

καὶ τοὶ μὲν ναίουσιν, ἀκηδέα θυμὸν ἔχοντες,
 ἐν μακάρων νήσοισι, παρ' Ὀκεανὸν βαθυδίνην,
 ὄλβιοι ἦρωες. τοῖσιν μελιηδέα καρπὸν
 τρεῖς ἔτεος δάλλοντα φέρει ξείδαρος ἄρουρα (98).

Si quis bellum, quo omnia tendunt, inter Athenienses gentesque Atlanticas gestum, acrioribus mentis oculis intuitus fuerit, si deinde in memoriam sibi revocaverit,

(96) Qua de re v. *C. O. Mülleri* doctas disputationes l. l. T. I, p. 258-99.

(97) V. Eius censuram, quam fecit de *Niebhrii historia Romana* in *Heidelb. Jahrbücher* 1816, p. 873 sqq.

(98) Ἔργα καὶ Ἡμερ. 168 sqq. cf. *Theogon.* 290.

quae de Minerva et Neptuno, una Athenarum, altero Atlantidis insulae participibus, exposita sunt: factis inveniet is totius fabulae mythologicum fundamentum. Quid mirum? Graecos ipsos eadem ferme ratione transformasse *ἱεροὺς λόγους* in fabulas, ad mortaliū opera pertinentes, saepius animadvertere licet: sic *Helenam*, deam olim, le-
vem eandemque amabilem mulierem descripsit princeps poetarum (99).

Nostra fabula, qualis partim, ut videtur, continuati-
one serieque rerum humanarum, partim sacerdotum Ae-
gyptiacorum immutatione et additamento, partim denique
ipsius Solonis ingenio et consilio ficta atque formata est,
haec fabula, inquam, post Solonis etiam aetatem servata,
ab Atheniensibus praecipuo honore habita esse videtur.
Proclus enim ad Platonis Timaeum: ἄλλος οὖν, inquit,
οὗτος πέπλος, ἐπ' αὐτοῦ πόλεμον ἔχων, ἐν ᾧ νικῶσιν οἱ
τρόφιμοὶ τῆς Ἀθηναίας, ἀνάγεται τῇ θεῷ, ὥς περ ἐκείνος ὁ
τῶν Παναθηναίων πέπλος ἔχει τοὺς Γίγαντας νικωμένους
ὑπὸ τῶν Ὀλυμπίων θεῶν (100). Tale quippiam a Proclo
effictum esse non potest, neque intelligitur, quae causa
eum ad effingendum adduxerit. Atque fausta etiam fortu-
na nobis servavit artis monumentum quod rem istam, a
Proclo et altero scholiasta descriptam proponere videtur.

(99) V. Welcker, über eine Kretische Kolonie in Theben. p. 8. 37.

(100) Pag. 26 extr. cf. Scholia ad Platon. ed. Ruhnken. p. 143. Ἐν
οἷς (sc. τοῖς μεγάλοις Παναθηναίοις) πέπλος τις ἀνήγето
τῇ Ἀθηνᾷ, καθ' ὃν εἰδείκνυτο ἡ κατὰ τῶν Γιγάντων ταύτης
τε καὶ ἡ τῶν Ὀλυμπίων νικῆ θεῶν. Τὰ δὲ μικρὰ Παναθη-
ναία κατὰ τὸν Πειραιᾶ ἐτέλουν ἐν οἷς καὶ πέπλος ἄλλος
ἀνέιτο τῇ θεῷ, καθ' ὃν ἦν ἰδεῖν τοὺς Ἀθηναίους, τροφί-
μους ὄντας αὐτῆς, νικῶντας τὸν πρὸς Ἀτλαντίνους πόλε-
μον.

In Angusteo Dresdensi exstat Minervae eiquem (101), cuius media veste inde a sinu usque ad pedes longo tracta descendit fascia, undecim anaglyptorum campis ornata. Beckerus censuit Minervam hic indutam esse πέπλον, deorum Gigantumque pugnas exhibente. Sed nulli conspiciuntur Gigantes, quales alibi novimus, et quod edixit Beckerus, vetustiore fabula Gigantes apparere hominibus similes, locis classicis erat probandum. Post deae sinum qui primus est campus, is quidem partem figurae sub Aegide occultam habet; quae autem oculis offeruntur, ostendunt dimidium equum, anteriore pede exsurgentem, post quem humanae figurae corpus adversum procedit, et cuius sub pedibus prostratum corpus humanum. Beckerus Iovem curru invehentem hic conspici opinatus, temere iudicavisse videtur. In ceteris campis anaglyptas videre licet sex pugnas binorum virorum et quatuor singularum mulierum cum singulis viris, quarum quae in quinto dimicat spatio, scuto armata, a Beckero iure meritoque pro ipsa Minerva habita est. Quae quidem omnia si contulerimus cum locis supra adscriptis, quisnam erit, qui in his anaglyptis illius alterius πέπλον, parvis Panathenaeis adhibiti, imitationem proditam esse negaturus sit? In Solonis Atlantide opera belli viris et mulieribus Atheniensibus communia descripta esse vidimus: atque hic sculptura Graecorum eandem rem in oculorum posuit conspectu. Ut denique redeamus ad primum campum, equus significat Neptuni donum, in certamine cum Minerva productum, prior figura humana Neptunum ipsum, altera humi prostrata repraesentare videtur eundem a Minerva certamine superatum (102).

(101) V. Angusteum, Dresdens antike Denkmäler. Herausg. von W. G. Becker. Tom. I, Tab. IX. X.

(102) Cf. Stuart's Antiquities of Athens. Vol. IV, Pl. I. II.

Hæc sunt, quæ de Atlantidis argumento in medio collocari posse videbantur: alii indicarunt aliter. (103).

Properemus nunc ad totius disputationis finem, quo quidem, quid sacerdotes Aegyptiaci in fabula ista conformanda, quid Solon, quid Plato sibi proposuerint, paucis verbis declaratur. Nullum est ferme hominum genus, quod tantopere summae antiquitatis superstitionis hariolationibus gloriatum esse videatur, quam sacerdotum, qui olim fuerunt in Aegypto, nullum, quod tanta etiam caliditate res qualescunque confirmare et Graecorum levem credulitatem singulariter nutrire eorumque auribus servire potuerit. Et quomodo, quæ isti spectarunt, facilius erant consequenda, quam celeberrimum virum, qualis fuit Solon, ad portentorum suorum fidem commovendo? Et Solon ipse, quamvis sapientissimus ex septem, eo magis ad fabulam istam credendam idoneus fuit, quo vehementius Atheniensem populum coluit atque dilexit. Nec facile quidquam, quo suorum hominum animos ad virtutem et excelsitatem excitaret Solon, tantam vim atque effectum habere potuit, quantam maiorum spectata et per omnem terrarum orbem longe lateque diffusa fama virtutis ac no-

(103) Sic *Americam* quidam intelligendam esse putaverunt, quos quidem singulos enumerare alienum foret. V. Perizon. ad Aelian. V. H. III, 18, Tom. 1, p. 247 sqq. Fabricii Biblioth. Graec. T. III, p. 98 sqq. Beckmann. ad Pseudo-Aristotelem de mirab. auscultt. 85, p. 174. Ast. l. l. p. 375. — Alius est, qui narrationem de Atlantide referendam esse putat ad res ab Hebraeis gestas. V. Essai historique et critique sur les Atlantiques Par F. C. Baer à Paris 1762, 8. — Ioannes Müllerus in historia universa T. I, p. 74 de Atlantide iudicium enuntiavit hocce: *Solon war Dichter und Verfasser eines Ideals vollkommener Verfassung, wie sie in dem untergegangenen Welttheile Atlantika gewesen seyn dürfte.*

bilitatis (104): Denique Plato, ad quidnam aliud tendisse putandus est, nisi ad eiusmodi animos quum renovandos in suis civibus conservandosque, tum ad probandum lectoribus rem istam publicam, quam Socrates imagine descripserit, in vitam quoque posse accommodari, dummodo velint qui in terra vivunt homines. Nec tandem oscitanter indicavit Himerius rhetor, ita interrogans: *τι Πλάτωνα σοφὸν ἐποίησε*; simpliciterque respondens: *Σόλων* (105). —

IV. *De Trochaicis Tetrametris.*

Trochaicis tetrametris catalecticis ante Solonem usus erat Archilochus, qui vulgo huius metri inventor habetur (106). De Solonis tetrametris aliunde nihil novimus, nisi ex aliquot versibus, quos laudat Plutarchus.

Athenis per Epimenidem Cretem Cyloneo piaculo solutis, deinde novis exortis factionibus, Solon, utpote civis potissimum crimine vacans, nec divitibus, nec pauperibus inimicus, ad capessendum rei publicae gubernacu-

(104) Talia ad Atheniensium animos commovendos eximiam habuisse vim imprimis apparet ex oratorum frequenti commemoratione: sic Lycurgus in Leocratem p. 194 Reisk. Τοῦτο γὰρ ἔχει μέγιστον ἡ πόλις ἡμῶν ἀγαθόν, ὅτι τῶν καλῶν ἔργων παράδειγμα τοῖς Ἕλλησι γέγονεν. Ὅσον γὰρ τῷ χρόνῳ πασῶν ἐστὶ ἀρχαιοτάτη, τοσοῦτον οἱ πρόγονοι ἡμῶν τῶν ἄλλων ἀνθρώπων ἀρετῇ διενηρόχασιν. κ. τ. λ. Αὐτόχθονας potissimum sese iactaverunt Athenienses. V. *Hüllmanni Anfänge der Griech. Gesch.* p. 49 sq.

(105) Oratio XXVI, 6, p. 828. ed. Wernsdorf.

(106) V. Archilochi Reliq. Ed. Io. Liebel. ed. II. p. 27 sq.

lum componendasque seditiones creatus est. Ab utriusque factionis principibus tyrannidem sibi oblatam pro animi sui generositate veraque patriae caritate prorsus recusavit. Namque tali ferme modo, qualem distichis descriptam vidimus ab ipso Solone, per magistratus atque duces civitatem regendam esse censuit, non per tyrannum, ad suum arbitrium quidquid agentem. Quae quidem agendi ratio licet a Solonis familiaribus vehementer vituperata multisque aliis irrita sit, ipse tamen omnino sibi constans permansit. Atque hac de re trochaicos versus scripserat Solon, ut Plutarchus (c. 14. 16) ait, ad Phocum quendam, cuius aliunde notionem habemus nullam. Primo fragmento minime se putare dixit Solon, quod tyrannidem recusaverit; altero autem dissidentes proponit eos, qui ipsum, tyrannidem sibi oblatam respiciendam, irriserint; tertio denique illos ipsos ait, qui antea summi imperii occupandi suasores et auctores sibi fuissent, postea contemtionem ac despicientiam in se convertisse ora atque oculos.

V. De Iambicis Trimetris.

Ut neque Callinum, neque alium quempiam, qui nobis quidem innotuerit, elegorum inventorem statuere possumus, ita Archilochus quoque, qui vulgo perhibetur, *Iamborum* inventor esse nequit (107). Sed enimvero eosdem poetas utriusque generis excolendi omnium, qui ad

(107) V. Liebel l. l. p. 24, qui, quum ex Aristotele et quibusdam antiquis grammaticis constet, iambis iam Homerum in Margite usum esse, hexametris tamen immixtis, dissidium ita componendum opinatur, ut teneamus Archilochum vel iambum purum invenisse, vel etiam iambum continuum.

posteritatem pervenerunt, principes habendos esse eodem iure affirmetur necesse est, quo eos auctores putandos esse negetur. Ἰαμβος (108) proprie significat sermonem, qui in alios invehitur, quod et serio et ioco fieri potest: sicut elegi primitus ad lugubre, ita iambi ad acerbum et illudens carminis argumentum referendi sunt; et quod in illis observatur, ut genuinam significationem mutaverint et Ἐλεγεῖα postea unice de metro dicta sint, idem usu venisse iambis verissima rerum monumenta declarant. Atque Solonis iambici versus propriam indolem prorsus amisisse atque ad scenicam poesim quasi transitum fecisse videntur.

Versuum iambicorum [qui sunt nobilissimi, trimetri anapalecti sive senarti, iis usus est Solon in poematum reliquiis, et ita quidem, ut illos veteres iamborum scriptores sequutus, puros potissimum emisit, atque tales licentias multo parcius sibi indulserit, quales apud poetas tragicos et comicos admissas videmus (109).

Aelius Aristides (T. II, 397 sq.) Solonem testatur conscripsisse libellum *in se suamque rei publicae administrationem*, ad eundemque referendos esse versus iambicos, ab ipso tali ordine, quali eos hodie legimus, et a Plutarcho (15. 16) per partes etiam laudatos. Nec vero Plutarchi, quam communicavit, opinio a vero aberrare videtur, eosdem versus celeberrimam istam Solonis Σεισάχθειαν, i. e. *rationem in aere alieno medendi* (110), spectari statuentis.

(108) Ex ἰάπτειν, *percutere*, ut ap. Soph. Aiac. 500 sq. καὶ τις πικρὸν πρόσφθεγμα δεσποτῶν ἐρεῖ, λόγοις ἰάπτων. Falso Aristoteles (Poet 4) ἰαμβος deducit ab ἰαμβίζειν. Immo hoc ab illo deducendum est.

(109) V. Porson. in supplem. praefat. ad Eurip. Hecubam p. XIX.

(110) Cf. Philochori Fragg. ed. Siebelis p. 39 sq. Heraclid. Pont. Fragg. I ed. Koeler.

Plura in universum potestari non oportet: eorum quaeque Solonis verba extendat animum, illis quidem proprias laudi indulgentibus, illis tamen verissimis et iustissimis.

Quum Brunckius fragmentorum ordinem, quales apud Aristidem legitur, inverterit, hanc in rem ultius descendamus. Aristides: 'Ο δὲ δὴ Σόλων, inquit, καὶ βιβλίον ἐξεπίτηδες πεποίηκεν, ὥςπερ ἡμεῖς εἰς τὴν Ἀθηνᾶν, οὕτως ἐκεῖνος εἰς ἑαυτὸν (vulg. αὐτόν) καὶ τὴν ἑαυτοῦ πολιτείαν, ἐν ᾗ ἄλλα τε δὴ λέγει καὶ ταῦτα.

ἅμα γὰρ ἰδέλπτα σὺν θεοῖσιν ἦνσα,
ἅμα δ' οὐ μάτην ἔρδον.

ὁρᾷς, ὡς αὐθαδῶς καὶ οὐ σῆς συμβολῆς; καὶ ταῦτα μὲν ἐστὶν ἐν τοῖς τριμέτροις: ἐν δὲ τοῖς ἰαμβοῖς.

συμμαρτυροῖη ταῦτ' κ. τ. λ.

Sed dicas mihi, quaeso, quid sibi velint verba: καὶ ταῦτα μὲν ἐστὶν ἐν τοῖς τριμέτροις: ἐν δὲ τοῖς ἰαμβοῖς. Sequentes versus nulline sunt trimetri, praecedentes nulline iambi? Equidem sane non possum, quin totum hunc locum ex glossemate profectum esse iudicem. In editione Iuntina legitur vel etiam τετραμέτροις pro τριμέτροις. Post unum et dimidium illum versum interloquitur Aristides, quod etiam paulo infra factum est, eosque Solonis versus plane omittit, quos a suo consilio alienos existimavit. Cur igitur Brunckius mutaverit ordinem, non intelligo, praesertim quum series sententiarum apud Aristidem bene procedat.

Iam denique restat versiculus, laudatus apud Diogenianum (II, 99) atque Apostolium (IV, 53), Paroemiographos, sine dubio referendus ad eiusdem libelli locum, quo de Archontis officio agitur (κε, 30).

Praeter illos iambicos versus, ut ita dicam, politicos relictī sunt alii, quibus Solon diversa alimentorum et

luxuriae genera descripsisse videtur. Pentastichum, a Brunckio iam assumptum, exstat apud Athenaeum (p. 645), quocum iungenda est particula, a Polluce (p. 645) servata atque ex Casauboni ad Athenaeum emendatione ita legenda: Καὶ ἴδιον δὲ τὴν Σολὼν κέκληται Σόλων, ἐν ποσὶ ἰάμβοις λέγων·

Σπείδουσι δ' οἱ μὲν ἴδιον, οἱ δὲ σίλφιον,
οἱ δ' ὄξος.

Nec profecto inepta est Lobeckii opinio, quippe qui Solonis versum, a Phrynicho (p. 396) laudatum, huic loco connectendum esse coniecerit: Καὶ γὰρ Σόλων ἐν τοῖς ποιήμασιν οὕτω χρῆται·

Κόκκωνας ἄλλος, ἄτερος δὲ σήσαμα.

VI. De Solonis scolio.

Quum praeter Diogenem Laërtium nemo sit, qui *Epodorum*, a Solone conditorum, i. e. illius carminum formae, in qua singulos versus longiores alteri breviores excipiunt, mentionem faciat, hac de re singularem disquisitionem prorsus omittamus. Idem ille Diogenes (I, 61) laudavit scolium quoddam Solonis, praeterea incognitum: Τῶν δὲ ἀδομένων αὐτοῦ ἐστὶ ταῦδε·

Πεφυλαγμένος κ. τ. λ. (Fragm. κζ.).

Neque de hoc carminum genere animus est accuratius disserere; repetenda enim forent, quae occupata sunt in doctissima Ilgeni commentatione de scolorum poesi.

ΣΟΛΩΝΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ

ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

10. 11. 1919

11. 11. 1919

12. 11. 1919

ΕΚ ΤΩΝ ΕΛΕΓΕΙΩΝ.

Ἐκ τῶν Ὑποθήκων εἰς ἑαυτόν.

ἀ.

ἔς δ' ἡβης ἐρατοῖσις ἐπ' ἀνδρσι παιδοφιλήσῃ,
μηρῶν ἱμεύων καὶ γλυκεροῦ στόματος.

A N N O T A T I O N E S.

ἀ, V. 1. In Plutarchi vetustioribus editionibus legabatur ἐς Θήβης, unde Xylander interpretatus est *ad Thebas*. Gu. Canterus (Gruter. Thesaur. crit. T. III, p. 747) legendum esse coniecit ἔσδ' ἡβης, quam emendationem, in editione Francofurtensi iam receptam, Brunckius quoque retinuit, ita tamen, ut melius scripserit disiunctim ἔς δ' ἡβης, i. e. ἐς τὸ τῆς ἡβης, *quam diu in iuventute aliquis versatur*.

Παιδοφιλήσῃ. Ita ap. Plutarch. libri omnes, quod Brunckius sine iusta causa mutavit in —ήσεις.

V. 2. Hic pentameter in Ald. et Basil. valde mutilus legebatur, omisso verbo ἱμεύων, quod Canterus l. l. ex coniectura sese expleviase gloriatur. Sed maiore etiam delectamur auctoritate, quas huic versui medicinam praebeat. Athenaeus XIII, p. 602, ε Καὶ γὰρ ὁ νομοθέτης Σολῶν ἔφη

β.

Ὀλβιος, ὃ παῖδες τε φίλοι, καὶ μώνυχες ἵπποι,
καὶ κύνες ἀγρευταί, καὶ ξένος ἀλλοδαπός.

γ.

Παῖς μὲν ἀνηβος ἑὼν, ἔτι νήπιος, ἔρκος ὀδόντων
φύσας, ἐκβάλλει πρῶτον ἐν ἔπτ' ἔτεσιν.
τοὺς δ' ἐτέρους ὅτε δὴ τελέσῃ θεὸς ἔπτ' ἐνιαυτούς,
ἥβης ἐκφαίνει σπέρματα γεινομένης.

μηρῶν ἱμερῶν καὶ γλυκεροῦ στόματος.

In Plutarchi edition. Ald. et Bas. σώματος, qua tamen lectione ista Athenaei certissime praestat.

γ', V. 1 sq. Brunckius aliique recte distinguunt post φύσας. Omnium autem infelicissima interpretatio est Fortlagii, commate post νήπιος posito, ita exponentis: φύσας ἐκβάλλει pro φύει. — Sed quis negabit hic de emissione dentium agi? Similiter Herodot. VI, 107 ἕνα τῶν ὀδόντων ἐκβάλλει.

V. 3. τελέσῃ. Sic scripsi auctore Schaefero, pro vulg. τελέσει. Sic etiam V. 17.

V. 4. Apud Philonem legitur: Ἡβης ἐκφαίνει σήματα γεινομένης. Apud Clementem in ed. Florent.

Ἡβης δὲ φανείσης σπέρματα γινομένων. In ms. Paris.

— — — — — γινομένης. In ed. Potteri.

Ἡβης ἐκφαίνει σπέρματα γεινομένης.

Σπέρματα angustiore quidem exhibent notionem, σήματα magis generalem; verum tamen rationes criticae ducunt ad priorem lectionem. Hippocrates: παῖς δ' ἄχρι γο-

- 5 τῇ τριτάτῃ δὲ γένειον ἀεζομένων ἐπὶ γυίων
λαχνοῦται, χροῖῃς ἀνδρός ἀμειβομένης.

νῆς ἐκφύσεως, εἰς τὰ δις ἑπτὰ. *D. Ambrosius: Pueritia quoque usque ad annos pubertatis procedit et GENITALIA TENTAMENTA. Macrobius: Tunc enim moveri incipit vis generationis in masculis et purgatio feminarum. Brancius pro γεινομένης recepit γυνομένης, sine iusta causa.*

V. 5. *Schaeferus: τῇ τριτάτῃ Subaudi ἑβδομάδι, quod latet in praegresso numerali ἑπτὰ.*

In Clementis ed. Flor. et Ms. Paris. exstat ἀεζομένων ἐπὶ γενύων, haud dubie ex glossemate profectum.

V. 6. Huius versus sententia optimum interpretem habet quam in Lucretii loco supra (p. 17) laudato, tum maxime V, 886 sq.

Tum demum, puerili aevio florente, iuventas

Officit, et molli vestit lanugine malas.

Deiade etiam apud Virgil. Aen. VIII, 160

Tum mihi prima genas vestibat flore iuventa.
cf. Vers. 659.

λαχνοῦται, crebra mutatione litterarum Δ et Λ in prioribus editionibus Philonis legebatur δαχνοῦται, quod nullum est verbum. Hesych. v. λαχνοῦται· τριχοῦται, δασύνεται. Ceterum, si quis versus illos Lucretii et Virgilii comparaverit, verba χροῖῃς ἀνδρός ἀμειβομένης a nemine omnium in hunc usque diem (ut verbis Wakefieldi utar) vel minima ex parte intellecta esse observabit. Rectissime enim Wakefieldus ad Lucret. l. l. nostrum versum ita interpretatur: *Lanuginosus fit, cute genarum flore primulo barbae se vestiente. Phavorinus: Ἀμείβεται, τὸ περιβέβληται καὶ ἀμπέχεται.* Huc etiam accedit, quod Macro-

τῇ δὲ τετάρτῃ πᾶς τις ἐν ἐβδομάδι μέγ' ἄριστος
 ἰσχύον, ἦντ' ἄνδρες σῆμα φέρουσ' ἀρετῆς.
 πέμπτῃ δ' ὄριον ἄνδρα γάμου μεμνημένον εἶναι,
 10 καὶ παίδων ζητεῖν εἰσοπίσω γενεήν.
 τῇ δ' ἕκτῃ περὶ πάντα καταρτύεται νόος ἀνδρός,
 οὐδ' ἔρδειν ἔθ' ὁμῶς ἐργ' ἀπάλαμνα θέλει.

bis huic sententiae omnino respondet: *Post ter septenos annos flore genas vestit iuventa.*

V. 7. Lectio Philon. παῖς ἐνὶ ἐβδομάδεσσιν ἄριστος, quum nullum praebeat sensum, pro falsa iudicanda est. Clemens: πᾶς τις ἐν ἐβδομάδι μέγ' ἄριστος. Sylburgius emendaverat παῖς ἐνὶ ἐβδομάδ' ἰστέν ἄριστος, quem sequutus est Bruckius, mutato παῖς ἐνὶ in πᾶς τις ἐν. Recte Schaeferus: *Exemplum elisi, perquam suspectum; nam ortum est ex emendatione parum probabili scripturae Philonis. Multo praestat scriptura Clementis.*

V. 8. Philo: οἱ τ' ἄνδρες σῆματ' ἔχουσ' ἀρετῆς, quam scripturam omnes editores sequuti sunt: verum me parumper offendit talis copulandi ratio, ita ut ad emendationem progrediendum esse censeam. Apud Clementem pro οἱ τ' legitur ἦν τ', sive ἦντ', quod ad ἰσχύον referatur. Haec tamen lectioni minus bene congruit pluralis σῆματ'. Nihil autem facilius, quam σῆματ' ἔχουσ' mutari in σῆμα φέρουσ'. Sensus: *Robur in viris indicium virtutis.*

V. 9. Quam recepit lectionem, ea exstat ap. Clem. et in Mss. Philonis, cuius editiones: μεμνημένον ἀρ γάμου εἶναι, quod metricis rationibus adversatur.

V. 10. εἰσοπίσω ex Clemente haud dubie praefendum est Philonis lectioni ἐξοπίσω.

V. 12. Philo: ἔρδειν — ἐργ' ἀπάλαμνα. Clemens: ἐσι-

ἑπτὰ δὲ νοῦν καὶ γλῶσσαν ἐν ἑβδομάσι μέγ' ἄριστος,
ὀκτώ τ' ἀμφοτέρων τέσσαρα καὶ δέκ' ἔτη.

5 τῇ δ' ἐνάτῃ ἔτι μὲν δύναται, μαλακώτερα δ' αὐτοῦ
πρὸς μεγάλην ἀρετὴν σῶμά τε καὶ δύναμις.

δεῖν ἔργα μάταια. Utramque lectionem si accuratius consideraveris, Philonis accedes: namque vocabulum ἀπάλαμνος antiquum est (v. Schneideri Lexic.) neque ad vulgaritatem pertinet, ita ut ἔργα μάταια explicandi causa adscripta posteaque pro genuina lectione in ordinem recepta esse videantur. Censorinus breviter complexus est sententiam hoc modo: *In sexta cupiditatibus imperari. Ambrosius: Sexta quoque hebdomas virili deputatur aetati, et ad prudentiae processum habili, et ad agendum strenuae.*

V. 14. Quod ad sensum, inspiciendi sunt Censorinus atque Ambrosius, quorum prior: *In septima, ait, prudentiam linguamque consumari, in octava eadem manere: alter: Septima quoque hebdomas et octava aevi maturum et sensum vigentem et sermonem non insuavis alloqui gratia praeditum produunt.*

V. 15. Brunckius vulg. ἔτι μὲν δύναται inverteit sic: δύναται μὲν ἔτι. Quod quibus rationibus fecerit, nescio. Caesura huius versus est ἐφθήμερης. Μαλακώτερα, vera lectio ap. Philon. consentiente Censorino: *In nona omnia fieri languidiora.* Clemens: μετρώτερα.

V. 16. Clementis lectio retinenda est: σῶμά τε καὶ δύναμις, licet adversante Ambrosio: *Nona hebdomas reliquias adhuc habet aliquas virium, lingua ac sapientia mollior. Philo enim habet: γλῶσσά τε καὶ σοφίη.* Brunckius ad suum arbitrium hanc varietatem lectionis tractavit ita:

τῇ δεκάτῃ δ' εἰ τις τελέσας κατὰ μέτρον ἵκοιτο,
οὐκ ἂν ἄωρος εἶν, Μοῖραν ἔχοι θανάτου.

δ'.

Μνημοσύνης καὶ Ζηνὸς Ὀλυμπίου ἀγλαὰ τέκνα,
Μοῦσαι Πιερίδες, κλύτέ μοι εὐχομένῳ.

σώματι καὶ σοφίᾳ. Lectio, quam commendandam censebamus, sensum exhibet talem: *Eius corpus atque vis languidior est ad virtutem exercendam.*

V. 17. Philo: τῇ δεκάτῃ δ' εἰ τις τελέσας κατὰ μέτρον ἵκοιτο. Clemens: τῇ δ. δ' ὅτε δὴ τελέσῃ θεὸς ἐπ' ἐνιαυτούς. Posterior lectio ex glossemate profecta esse videtur: nimirum si quis ad finem decimae hebdomadis pervenisse putandus est, eum septem annos implevisse oportet. Consentit Ambrosius: *Decima vero hebdomas mensuram implet, ad quam is qui pervenire potuerit non immature temporum cursu pulsabit mortis sera vestibula.*

V. 18. ἔχοι ap. Philon. praeferendum. Clem. ἔχει.

δ', V. 1. Plerique poetae ac mythographi hanc Mnis originem tribuunt; alii autem eas Urani atque Terrae filias fingunt. V. Welcker. ad Alcman. Fragm. IX. Ad nostrum locum arcessendum est epigramma, ab eodem Welckero in Epigramm. Graec. Spicileg. N. 3o editum:

Ἀπὸ τῆς Μνημοσύνης, Διὸς εὐνετίας, ἣ τέκε Μοῦσας.

V. 2. Valckenarius recte admonuit usitatioram structuram esse κλύτέ μου εὐχομένον. Theognis 13 eadem utitur verbi κλύμι cum dativo structura: εὐχομένῳ κλύμι.

ὄλβον ἐμοὶ πρὸς θεῶν μακάρων δότε καὶ πρὸς ἀπάντων
 - ἀνθρώπων αἰεὶ δόξαν ἔχειν ἀγαθὴν,
 5 εἶναι δὲ γλυκὺν ὧδε φίλοις, ἐχθροῖσι δὲ πικρὸν,
 τοῖσι μὲν αἰδοῖον, τοῖσι δὲ δεινὸν ἰδεῖν.
 χρήματα δ' ἱμεῖρω μὲν ἔχειν, ἀδίκως δὲ πεπᾶσθαι
 οὐκ ἐδέλω πάντως· ὕστερον ἦλθε Δίκη.

V. 5 sqq. Fortlagius mirum esse censet Solonem a Musis ὄλβον καὶ δόξαν ἀγαθὴν petere, quam alias tantum ingenii bona ab iis peti soleant, imprimis in carminum exordiis. *Petuntur tamen* (sic enim pergit) *fortunae et bona fama ab iis sic, ut ipsae a Iove eas habeant, tanquam auctore.* Immo sensus est hic: *Favete, Musae, ut per Deos felicitatem adipiscar, atque apud homines bonam existimationem.* Namque ad δότε referendus est infinitivus ἔχειν, unde pendent Accusativi ὄλβον et δόξαν. Et quum Solon ingenii donis, quas a Musis acciperet, felicitatem simul a diis et gloriam apud homines consequuturus esset, Musae ipsae harum rerum auctores putandae forent. Sequentes infinitivi εἶναι, ἰδεῖν item revocantur ad δότε.

V. 7 sqq. Hanc Solonis sententiam amplexus est etiam Theognis 197 sqq.

V. 7 et 8 laudantur a Plutarcho in Solone 2 et partim in Compar. Solonis et Poplic. 1. — Male distinguunt, qui colon post ἐδέλω ponunt. Immo ponendum est post πάντως, ut recte fecit Schowius. — Δίκη scribendum est, littera prima quadrata. V. Hesiod. Ἔργ. καὶ Ἡμέρ. 239 sqq. cf. Theogon. 902.

V. 9 sq. Opposita sibi sunt πνυθμὴν et κορυφή. Πνυθμὴν, Hesychio interprete, idem est, quod βυθμὴν, i. e.

10 πλοῦτος δ', ὃν μὲν δῶσι θεοί, παραγίγνεται ἀνδρὶ
 ἔμπεδος ἐκ νεότητος πνυθόμενος ἐς κορυφὴν
 ὃν δ' ἄνδρες τιμῶσιν, ὅφ' ὕβριος οὐ κατὰ κόσμον
 ἔρχεται, ἀλλ', ἀδίκους ἔργμασι πειδόμενος,

τὸ ἐν βόδει sive βάδει ὃν, quod in profundo versatur, quod infimum est alicuius rei. Sic Homer. Odyss. ν, 122 παρὰ πνυθμέν' ἐλαίης — . cf. 372. ψ, 204. Oraculum Iovis Dodonaeum ab Hesiodo (ap. Schol. ad Soph. Trachin. 1174) describitur ita: Ναλον ἐν πνυθμένι φηγοῦ. Solon infra 20 πνυθμένα πόντον, fundum maris. Theognis 1003 οὔτ' αἶ πορφυρέης καταδύς ἐς πνυθμένα λίμνης. Sicut πνυθμὴν infimum alicuius rei, ita κορυφὴ summum fastigium est. Sensus: Divitiae, a diis tibi datae, firmissimis fundamentis constitutae sunt, tanquam domus usque ad fastigium. Haec interpretatio deorum numine longe dignior est, quam Fortlagii ita exponentis: A minimis pecuniarum copiis, usque ad summas facultates; petiit autem hoc a vase vel horreo, quo opes repositae sunt. Immo haec significatio deducta est ab illa generali.

V. 9. Omnes Codd. quos contulit Schowius, habent πλοῦτος δ' ὃν. Vulg. πλοῦτον δ' ὃν.

V. 11. Passovius ad Musaeum p. 174 ineptam esse putat oppositionem in divitiis, quas dii largiantur, et, quas homines colant; ideoque coniecturam proponit κτερίζωσιν pro τιμῶσιν. Sed nihil opus est hac coniectura Welckeri interpretationem sequentibus: Quem dii fortunae munerebus augent, is firmus atque immotus stat; quem autem, deorum favore destitutum, homines extollunt honoribus aut divitiis augent (τιμῶσιν), is per insolentiam perit.

V. 12. Similiter Xenophon. Cyropaed. I, 5, 3 δῶροις καὶ χρήμασι ἀναπειδόμενοι

οὐκ ἐθέλων ἔπεται· ταχέως δ' ἀναμίσγεται αὐτῇ
 ἀρχὴ δ' ἐξ ὀλίγου γίγνεται ὥστε πυρός,
 15 φλαύρῃ μὲν τὸ πρῶτον, ἀνιερῇ δὲ τελευταῖ.
 οὐ γὰρ δὴν θνητοῖς ὕβριος ἔργα πέλει
 ἀλλὰ Ζεὺς πάντων ἐφορᾷ τέλος· ἑξαπτήνης δ' ὅς
 ὥστ' ἄνεμος νεφέλας αἶψα διεσκέδασεν
 ἡρινός, ὃς, πόντου πολυκύματος ἀντρυγέτοιο
 20 πνυθμένα κινήσας, γῆν κατὰ νυμφόφρον
 δηώσας καλὰ ἔργα, θεῶν ἔδος ἐκείνου ἔκτανει,
 οὐρανὸν, αἰθέριν δ' αὐτίς ἐδηκεν ἰδίῃν,

V. 16. Gesneri coniectura ὅτ' ἂν pro δὴ postea confirmata est Schowii Codicibus A, C, E.

V. 21. Vigerus p. 88 observavit aliquando τὰ ἔργα in plurali significare loca culta et arva, atque *Hodgkenus* hunc Solonis versum eodem retulit. Hoc loco καλὰ ἔργα significant hominum opera, quae ipsi perfecerunt in agris colendis pratisque rigandis. Homer. II. μ, 283 ἀνδρῶν πίανα ἔργα. β, 538. et 614. ἔργα γυναικῶν, opera mulierum, texendo facta. Ἔργα igitur omnino sunt opera, quae versantur in rebus quibuscunque ab hominibus vel ab alia quadam causa in natura rerum perfectis.

V. 22. Brunckius, minus sibi constans, hoc loco et κέ, 26 scripsit αὐτίς, paulo infra autem 31 et 35 αὐτίς. Quare *Heinrichii* rationem, quam poematis Hesiodiis adhibendam proposuit in *Epimetro ad Twistenii comment. Hesiod.* p. 70, Solonis item carminibus accommodamus. Differentia, quam statuit *Ammonius* p. 29 nihili est. Verius *Suidas* v. αὐτίς· τὸ μὲν αὐτίς Ἀττικόν, τὸ δὲ αὐτίς Ὀμηρικόν.

λάμπει δ' ἡέλιοιο μένος κατὰ πύονα γαῖαν
 καλὸν, ἀτὰρ νεφέων οὐδὲν ἔτ' ἐστὶν ἰδεῖν
 25 τοιαύτη Ζηνὸς πέλεται τίσις, οὐδ' ἐφ' ἐκάστῳ,
 ὥσπερ θνητὸς ἀνὴρ, γίγνεται ὀξύχολος.
 αἰεὶ δ' οὗ τι λέληθε διαμπερές, ὅστις ἀλιτρὸν
 δύμον ἔχει, πάντως δ' ἐς τέλος ἐξεφάνη.
 ἀλλ' ὁ μὲν αὐτίκ' ἔτισεν, ὁ δ' ὕστερον ἦν δὲ φύγῳσιν
 30 αὐτοῖ, μὴδὲ θεῶν Μοῖρ' ἐπιούσα κίχη,
 ἤλυθε πάντως αὐτίς ἀναίτιοι ἔργα τίνουσιν

V. 23. In Stob. Ms. Paris. legitur κατὰ πύονα γαῖαν, superscripta altera lectione κατ' ἀπείρονα γαῖαν, quam praetulit Brunckius. Si quis lectionem Codicum cum alia commutare voluerit, ante omnia demonstrare debet illam adversari legibus linguae atque perspicuitati sententiae. Tyrtaeus I, 3 πύονας ἀγρούς. Qui superscripsit alteram lectionem, huius menti obversatum erat Homericum illud, quod inter omnes constat. V. II. 4, 446. Odys. α, 98. ε, 46. Adiectivum πύων designat terrae fecunditatem. In ipsa rerum natura positum est, ut agri, quum tempestates pluviaeque fuerint, sole postea collucente, pingui quodam nitore splendescant.

V. 27. In Ms. Brunck. et in A, C Schowii legitur: αἰεὶ δ' οὗ τι λέληθε. Vulg. α. δ' οὗτε λ. Wyttenbach. ad Plutarch. de sera num. vind. p. 86 coniecit: Ἀλλὰ ἐοῦτε λ.

V. 29. Ἦν δὲ φύγῳσιν. Sic plures Codd. Schow. Vulg. εὶ δὲ φ. in Cod. Brunck. οὐ δὲ φ.

V. 31. Interpunctio post πάντως adversatur legibus artis metricae: namque interpunctio, quae post secundam thesim vel tempus VIII est, semper offendit, nisi in quarto

ἡ παῖδες τούτων, ἡ γένος ἐξοπίσω.

Δνητοὶ δ' ὥδε νοεῦμεν, ὁμῶς ἀγαθὸς τε κακὸς τε

pede caesuram ponere licet. Itaque *Ed. Gerhardus* in lectionibus Apollonianis p. 214 colon posuit post αὐτίς, quae interpunctio Wyttenbachio iam placuerat ad Plutarch. l. l. Sensus: *Etsi homines improbi poenam effugerint, tamen alio tempore (αὐτίς) haud dubie (πάντως) delicta luent, si-ve ipsi, si-ve eorum progenies.* Similiter supra V. 8 πάντως ὅσπερ ἡλθε Δίκη. Atque vocabulo αὐτίς significationem esse *alias, posthac, deinde*, hoc exemplis comprobari potest. Homer. II. α, 140 ἀλλ' ἤτοι μὲν ταῦτα μεταφρασόμεσθα καὶ αὐτίς, i. e. *de his consultabimus alio tempore.* Herodot. VI, 75. cf. Viger. p. 391 sq. ibique Hermann. p. 782. Vulg. αὐτίκ' ἀνάιτια ut absurdum Brunckius iam improbavit.

V. 32. ἡ παῖδες τούτων, ἡ γένος ἐξοπίσω. Sic restituendum auctore *Piercono Verisimil.* p. 188. Vulg. οἱ παῖδες τούτων ἡγεμόνων ὀπίσω. Sed iam primum in Codd. Stob. scribitur ἡ παῖδες, quod, quum in hoc contextu omni sensu careret, editores mutaverant in οἱ π. Deinde in Codicis margine apud Brunckium scripta est emendatio ἡ γένος ἐξοπίσω, quod scriptorem ex alio Codice, non ex ingenio depromissee verisimillimum est. Tum etiam ἡγεμόνων facile pro glossemate interpretandum esset, quod ad illustrandum τούτων aliquis adscripserat, ita ut postea librariorum negligentia pro germana lectione poneretur. Nec denique vox ἡγεμόνων apud Homerum, Solonem et Theognidem ulla alia significatione legitur, nisi qua sumitur pro Latina *dux*: sic apud Homerum saepissime, apud Solonem γ', 7. ιε', 1, et Theognidem 41. 835. —

δεινὴν εἰς αὐτοῦ δόξαν ἕκαστος ἔχει
 35 πρὶν τι παθεῖν τότε δ' αὖτις ὁδύρεται. ἄχρι δὲ τοῦ
 χάσκοντες κούφαις ἐλπίσι τερπόμεθα.
 χ' ὅστις μὲν νούσοισιν ὑπ' ἀργαλέησι πιεσθῇ,
 ὡς ὕγιης ἔσται, τοῦτο κατεφράσματο.
 ἄλλος, δειλὸς ἑὼν, ἀγαθὸς δοκεῖ ἔμψυχοι ἀνθρώποις
 40 καὶ κάλλος, μορφὴν οὐ χαρίεσσαν ἔχων.

Posteriore primum aetate usu receptum esse videtur, ut ἡγεμών significaret auctor, neque hoc quidem more communi. Unicum exemplum, quod nobis quidem in promptu est, legitur apud Platon. Epist. VI, p. 323, d. καὶ τὸν τῶν πάντων θεὸν, ἡγεμόνα τῶν τε ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀστυλιόντων, τοῦ τε ἡγεμόνος καὶ αἰτίου πάντων καλῶν καὶ κακῶν ὡν ἐστιν ἡ φύσις. — Wytttenbach. ad Plutarch. l. 1. p. 87. ex conjectura dederat ἡ πογόνων ὀπίσω. Sed ad Hanc locutionem refugiamus, probatam quoque Tyrtaeo III, 36 καὶ καλῶν παῖδες, καὶ γένος ἐξοπίσω.

V. 34. A, C ap. Schow. habent ἐνδὴν εἰς αὐτοῦ δ. E ἐκδὴν ἢν αὐτοῦ δ. Solus autem B δεινὴν εἰς αὐτοῦ δ. cuius lectionis glossema habenda est Brunckii ἐσθλὴν δ' εἰς αὐτοῦ δ. Ex codicibusne suam sumserit lectionem Brunckius, non indicavit.

V. 37. Immerito Brunck. Codd. lect. ἐπ' ἀργαλέησι πιεσθῇ mutavit in ἐπ' ἀργαλέης ἐπιέσθῃ. Trinc. ἐπαργαμέησι πιεσθῇ.

V. 40. A, C, W ap. Schow. exhibent καὶ κάλλος, μορφὴν, quae quidem scriptura profecto, quam intellecta non sit, ab insciis librariis mutata est in καλὸς, μ. qualem videmus ap. Brunckium. Structura est haec: καὶ μορφὴν οὐ χαρίεσσαν ἔχων κάλλος δοκεῖ ἔχειν. Numerus quoque sic multo dulcior fuit.

εἰ δέ τις ἀχρήμων, πενίης δέ μιν ἔργα βιάται,
 κτήσασθαι πάντων χρήματα πλείστα δοκεῖ.
 σπεύδει δ' ἄλλοθεν ἄλλος. ὁ μὲν κατὰ πόντον ἀλάτται,
 ἐν νηυσὶν χρήζων οἰκαδε κέρδος ἄχειν,
 5 ἰχθυόεντ', ἀνέμοισι φορεύμενος ἀργαλέοισιν,
 φειδωλὴν ψυχῆς οὐδεμίην δέμενος
 ἄλλος, γῆν τέμνων πολυδένδρεον εἰς ἐνιαυτόν,
 λατρεύει, τοῖσιν καμπύλ' ἄροτρα μέλει
 ἄλλος, Ἀθηναίης τε καὶ Ἡφαίστου πολυτέχνεω
 10 ἔργα δαεῖς, χειροῖν ξυλλέγεται βίοντον

V. 42. Codd. πάντων - πλείστα. Brunck. πάντως-πολλά.

V. 43 sqq. Post μὲν his versibus quinque omitti δὲ observavit Hoogeveen. de particulis T. I, p. 648.

V. 45. De v. paragogico in fine cuiusque versus a Gataasis accepto V. Hermann. de em. rat. Gram. Gr. p. 22.
 Ad Orphic. p. 9.

V. 47. Εἰς ἐνιαυτόν, falso interpretatur Fortlagius quotannis, s. per annum. Idem est potius, quod nostrum Jahr ein Jahr aus, Latinum in annos.

V. 48. λατρεύειν, i. e. mercede servire, dictum de eo hominum genere, qui θῆτες ab Atheniensibus vocati sunt. Hinc proficiscitur Latinum latrocinari, quatenus illa significatione utitur, raro tamen obvium. Plaut. Fragm. I, 70 Latrocinatus annos decem, mercedem accipio. Imprimis autem Latine dicitur de munere militari. Latrocinari, quod significat praedari, non proficiscitur ex Graeca voce, sed ex Latina latro.

V. 49. cf. Homer. Odyss. ζ', 232 sq.

V. 50. Corruptus erat hic versus vehementer ante Brunckium, qui in Analect. T. III, p. 11 admonuit: Post-

ἄλλος, Ὀλυμπιάδων Μουσέων πάρα δῶρα διδασχδεῖς,
 ἱμερτῆς σοφίης μέτρον ἐπιστάμενος

liminio tandem redit beneficio Reg. Codicis genuina lectio, quae ab impressis exulabat. In Gesneri editione excusum ἔργαλα εἰν χειροῖν. In antiquissimo Cod. scriptum erat ΕΡΤΑΔΑΕΙΣ, quod quam facile depravari potuerit intelligent, quibus notum est, quot in libris ortae fuerint menda ex confusione litterarum Λ, Α, Δ. Iam varias coniecturas, quibus huius versus tentata fuerat emendatio, nihil adtinet referre. Omnium sane optima erat illa viri peraeque docti et ingeniosi, cuius amicitiae recordatio est eritque mihi semper iucundissima, ἔργα λαχόν. seq. v. Μουσέων scribi debuit. In Cod. Μουσάων. Solus B ap. Schow. habet ἔργα δαεῖς χ. ceteri ἔραλα εἰς χ.

V. 51. Antiqui libri omnes exhibent διδασχδεῖς, quod Grotius et Brunckius mutaverunt in διδάχθη. Manifesto sine iustis rationibus. Ex praecedentibus subaudiatur ξυλλέγεται βίον.

V. 52. σοφίης μέτρον, i. e. sincera ac vera sapientia, talis sapientia, quae nec modum negligendo in rebus vilibus pretium collocat, nec modum excedendo (ὕπερ τὸ μέτρον ap. Theognid. 490) in superbiam atque insolentiam transit, ita ut Horatianum illud intelligi possit, *Medium tenuere beati*. Sic etiam Theognis 624 οἱ δ' ἀγαθοὶ πάντων μέτρον ἴσασιν ἔχειν. 1175 Ἥβης μέτρον, i. e. flos iuventutis, integerrima iuventus. Simile distichum gnomicum legitur in tabula Iliaca:

(ὦ φίλε παῖ, σὸν μὲν) ὄρῃον μάδε τάξιν Ὀμήρῃον,
 δῶρα δαεῖς πάσης μέτρον ἔχῃς σοφίης.

V. Welckeri Epigr. Graec. spicileg. 11, p. 5. — Permira

ἄλλον μάντιν ἔθηκεν ἄναξ ἐκάεργος Ἀπόλλων·
 ἔγνω δ' ἀνδρὶ κακὸν τηλόθεν ἐρχόμενον,
 ᾧ συνομαρτήσῃσι θεοί· τὰ δὲ μόρσιμα πάντως
 οὔτε τις οἰωνὸς ῥύσεται, οὐδ' ἱερά·
 ἄλλοι, Παιῶνος πολυφαρμάκου ἔργον ἔχοντες,
 ἱητροί, καὶ τοῖς οὐδὲν ἔπεισι τέλος·
 πολλάκι δ' ἐξ ὀλίγης ὀδύνης μέγα γίγνεται ἄλγος,

est, quam Fortlagius proponit, explicatio, *Solonem mensuram versuum respicere.*

V. 55. Omnes libri ante Brunckium exhibent συνομαρτήσῃσι, quod cur ille sine Codicum ope mutaverit in — σονσι non explicuit. Sed nullus est hic pro arbitrio emendandi locus.

V. 57 sq. Veterem lectionem Codd. revocandam esse censebam, pro recentiore, quam ex Salmasii emendatione Brunckius recepit, οὐδ' οἱ Παιῶνος κ. τ. λ. membranis re-fragantibus ad unum omnibus. Sed quum in versibus praecedentibus singula hominum studia, navigatorum, agriculturalum, artificum, sapientum, vatum, describerentur, idem ordo in sequentibus retinendus erat, nimirum, ut nunc quoque medicorum studia singulatim proponerentur. Atque illa series optime reservatur hac verborum structura: ἄλλοι, Παιῶνος ἔργον ἔχοντας, ἱητροί εἰσιν, i. e. *Alii arti medendi student.* Verba, quae subsequuntur, καὶ τοῖς οὐδὲν ἔπεισι τέλος, bene interpretatus est Fortlagius: *His quoque (sicut vatibus) nulla est artis perfectio; nunquam eorum ars perfecta erit atque absoluta.* Ceteroquin vox τέλος Latine redditur *finis*, eodem sensu, quo apud Ciceronem *finis bonorum*, i. q. *bonum absolutum*. De Pace V. Homer II. 2, 401 sq.

- 60 κοῦκ ἄν τις λύσαι, ἥπια φάρμακα δούς·
 τὸν δὲ κακαῖς νοῦσοισι κυκώμενον ἀργαλείαις τε
 ἀψάμενος χειροῖν, αἶψα τίθησ' ὑγιῇ.
 Μοῖρα δέ τοι θνητοῖσι κακὸν φέρει ἠδὲ καὶ ἐσθλόν,
 δῶρα δ' ἄφυστα θεῶν γίγνεται ἀδανάτων.
 65 πᾶσι δέ τοι κίνδυνος ἐπ' ἔργμασιν, οὐδέ τις οἶδεν,
 ἥ μέλλει σχήσειν, χρήματος ἀρχομένον.

V. 60. κοῦκ ἄν τις λύσαι. Sic unicus W ap. Schow. et Brunckius. Al. κοῦτις λύσαιτ' ἄν. Ed. Trinc. et Gesn. καὶ τις λύσαιτο. Gaisford. κοῦκ ἄν τις λύσαιτ'. Sed opus esse videtur genere activo, non medio. Haud enim negligenda est ingeniosa Dammii annotatio in Lexico Homer. v. λύω. Activa forma ponitur, quando redemptionis pretium accipio et captivum dimitto (sic Iliad. α, 29 τὴν δ' ἐγὼ λύσω), media vero forma, si pretium redemptionis offero (Il. α, 13 λυσόμενός τε Δούατρα). Quae si ad nostrum locum adhibemus, medicus est ὁ λύων τὴν νόσον, aegrotus convalescens ὁ λυόμενος τὴν νόσον.

V. 61. Lobeckius ad Soph. Aiac. p. 267 κυκώμενον mutandum esse putat in κακούμενον. Sed non opus esse coniectura observavit Passovius ad Musaeum p. 172, ubi κυκᾶσθαι prorsus idem esse, quod μίγνυσθαι exemplis demonstrat, ex iisque unum laudat nostro loco simillimum, Archilochi Fr. XXXII ed. Liebel.

Θυμὲ, Θέμ' ἀμνηχάνοισι κήδεσιν κυκώμενε.

V. 65 — 70. Tria, quae sequuntur, disticha legantur etiam inter Theognidea inde a versu 585.

V. 66. Apud Schow. A ἥ μέλλει σχήσειν. B ἥ μέλλοι σχ. W τί μέλλει σχ. Trinc. ἥ μέλλει σχέσειν. Gesn. ἥ

ἄτη δ' ἐξ αὐτῶν ἀναφαίνεται, ἣν, ὁπόταν Ζεὺς
πέμψῃ τισομένην, ἄλλοτε ἄλλος ἔχει.

ἢ γονή. — De vetustate vocis πεφασμένον V. Bentleyi
resp. ad Censuram C. Boylii p. 223 ed. Lennep.

V. 73. διπλασίως ap. Stob. διπλάσιον ap. Theognid.
quod praeferendum est.

V. 74. Stob. κέρδεά τοι θνητοῖς ὅπασαν ἀθάνατοι.
Theognis: χρήματά τοι θνητοῖς γίγνεται ἀφροσύνη. Κέρ-
δος est facultas vel potius dexteritas omnia ad suum com-
modum referendi, consilium utile et prudens. ll. ψ, 709

ἂν δ' Ὀδυσσεὺς πολύμητις ἀνίστατο, κέρδεα εἰδώς.

cf. 322. Odyss. β, 88, 118. γ, 297. τ, 285. Κέρδος igitur hoc loco esset facultas a diis cuiquam attributa sive bene sive male agendi. Nonnulli hanc facultatem ad sapientiam et prudentiam dirigunt, alii ad voluptates, alii ad opes atque divitias comparandas, alii denique ad alias res. Quam autem in versibus, qui proxime antecedunt, opes commemorantur, homo, nescio quis, hunc quoque verum illuc spectare sibi persuasus, eam ob causam explicandi gratia adscripserat χρήματα, quod alius deinde temere in ordinem recepit. Inde a versu 43 describuntur varia hominum studia, quae quidem hic omnia unica voce κέρδεα complectitur poeta. De altera lectionis varietate iudicandum est idem, quod de loco ε, 3 iudicavit Hermannus ad Viger. p. 924.

V. 75. Omnes Codd. ap. Schow. ἄτη δ' ἐξ αὐτῶν, sc. ἀνδρώπων. Ap. Theogn. ἐξ αὐτῆς, quod originem ducit ex praecedentis versus mala lectione. Alia lectio ap. Stob. est αὐτῇ, pro ἄτη, haud dubie ex negligentia librarii profecta. — ὁπόταν, i. e. quando forte, legitur ap.

Ἰσὸν τοι πλουτοῦσιν, ὅτῳ πολὺς ἀργυρὸς ἐστὶν
καὶ χρυσὸς καὶ γῆς πυροφόρου πεδία,

Stob. atque retinendum est. Ap. Theogn. ὅποτε, ubi Neander ὅποτε ἄν. Eodem iure sequenti versu praeferendum est πέμψη, omittendum πέμψη.

V. 76. ~~τισομένην~~ Stob. ~~περιφερόμεναι~~ Theogn. quod absurdum est. ἄλλοτε ἄλλος ἔχει. Sic legendum, suadente Schaefero; Solennis formula, in qua, ut in aliis, hiatus Graecorum auribus videtur placuisse. Omnino mihi parum probantur, qui chasmodiam, ubicunque occurrit, odio exagitant implacabili. Hermannus ad Orphica p. 732 hiatum minime suavem esse annotaverat in formula ἄλλοτε ἄλλος. Sed usu confirmatur. V. Solon ζ', 4. Hesiod. Ery. 658. Theognid. 157. Brunckius ἄλλοτε κ' ἄλλος ἔχει, vel ἄλλοτ' ἄν ἄλλος ἔχει. Spectat hic locus ad Battmanni ingeniosam expositionem in libro grammatico § 126, 9, N. 2 Ungewissheit mit Aussicht auf Entscheidung. cf. Hermann. ad Viger. p. 834.

§; V. 1 — 6. Locus fuerat valde corruptus eoque male vexatus a criticis, donec Hermannus ad Viger. p. 924 locum suum praebebat, ita interpretatus: *Aequae divites sunt, qui opibus pollent, et quos hoc solo contentos vivere intuisse est, si; ubi tempestivum fuerit, puero vel muliere sibi liceat quae res aptae sunt tempore iuventutis.*

V. 1. ὅτῳ πολὺς. Sic ap. Theogn. Apud Plutarchum ὅτε, quod tamen metro adversatur. Ap. Stob. ὅσοις, haud dubie a commentatore profectum, cui singularis numerus minus quadrare videbatur ad praecedentem pluralem. Sed

ἄτη δ' ἐξ αὐτῶν ἀναφαίνεται, ἣν, ὁπόταν Ζεὺς
πέμψῃ τισομένην, ἄλλοτε ἄλλος ἔχει.

ἢ γονή. — De vetustate vocis πεφασμένον V. Bentleii
resp. ad Censuram C. Boylii p. 223 ed. Lennep.

V. 73. διπλασίως ap. Stob. διπλάσιον ap. Theognid.
quod praeferendum est.

V. 74. Stob. κέρδεά τοι θνητοῖς ἔπασαν ἀθάνατοι.
Theognis: χρήματά τοι θνητοῖς γίγνεται ἀφροσύνη. Κέρ-
δος est facultas vel potius dexteritas omnia ad suum com-
modum referendi, consilium utile et prudens. ll. ψ, 709

ἀν δ' Ὀδυσσεὺς πολύμητις ἀνίστατο, κέρδεα εἰδώς.

cf. 322. Odyss. β, 88, 118. γ, 297. τ, 285. Κέρδος igi-
tur hoc loco esset facultas a diis cuiquam attributa sive
bene sive male agendi. Nonnulli hanc facultatem ad sapien-
tiam et prudentiam dirigunt, alii ad voluptates, alii ad
opes atque divitias comparandas, alii denique ad alias res.
Quum autem in versibus, qui proxime antecedunt, opes
commemorentur, homo, nescio quis, hunc quoque ver-
sum illuc spectare sibi persuasus, eam ob causam expli-
candi gratia adscripserat χρήματα, quod alius deinde te-
mere in ordinem recepit. Inde a versu 43 describuntur
varia hominum studia, quae quidem hic omnia unica voce
κέρδεα complectitur poeta. De altera lectionis varietate
iudicandum est idem, quod de loco ε, 3 iudicavit Herman-
nus ad Viger. p. 924.

V. 75. Omnes Codd. ap. Schow. ἄτη δ' ἐξ αὐτῶν,
sc. ἀνδρῶπων. Ap. Theogn. ἐξ αὐτῆς, quod originem du-
cit ex praecedentis versus mala lectione. Alia lectio ap.
Stob. est ἀτή, pro ἄτη, haud dubie ex negligentia libra-
rii profecta. — ὁπόταν, i. e. quando forte, legitur ap.

Ἴσόν τοι πλουτοῦσιν, ὅτ' πολὺς ἄργυρός ἐστιν
καὶ χρυσὸς καὶ γῆς πυροφόρου πεδία,

Stob. atque retinendum est. Ap. Theogn. ὅποτε, ubi Neander ὅποτε ἄν. Eodem iure sequenti versu praeferendum est πέμψη, omittendum πέμψαι.

V. 76. ~~τισομένην~~ Stob. ~~πυροφόρου~~ Theogn. quod absurdum est. ἄλλοτε ἄλλος ἔχει. Sic legendum, suadente Schaefero; Solennis formula, in qua, ut in aliis, hiatus Graecorum auribus videtur placuisse. Omnino mihi parum probantur, qui chasmodiam, ubicunque occurrit, odio exagitant implacabili. Hermannus ad Orphica p. 732 hiatum minime suavem esse annotaverat in formula ἄλλοτε ἄλλος. Sed usu confirmatur. V. Solon ε', 4. Hesiod. Ἐργ. 658. Theognid. 157. Brunckius ἄλλοτε κ' ἄλλος ἔχοι, vel ἄλλοτ' ἄν ἄλλος ἔχοι. Spectat hic locus ad Battmanni ingeniosam expositionem in libro grammatico § 126, 9, N. 2 *Ungewissheit mit Aussicht auf Entscheidung*. cf. Hermann. ad Viger. p. 834.

4; V. 1. 6. Locus fuerat valde corruptus eoque male vexatus a criticis, dōnde Hermannus ad Viger. p. 924. locum suum praebebat, ita interpretatus: *Aequae divites sumus, qui opibus pollent, et quos hoc solo contentos vivere necesse est, ut, ubi tempestivum fuerit, puero vel muliere frui liceat, quas res aptae sunt temporis iuventae.*

V. 1. ὅτ' πολὺς. Sic ap. Theogn. Apud Plutarchum ὅτε, quod tamen metro adversatur. Ap. Stob. ὅσοις, hand dubie a commentatore profectum, cui singularis numerus minus quadrare videbatur ad praecedentem pluralem. Sed

ἀλλ' ἡμεῖς αὐτοῖς οὐ διαμειψόμεθα
 τῆς ἀρετῆς τὸν πλοῦτον, ἐπεὶ τὸ μὲν ἔμπεδόν αἰεὶ,
 χρήματα δ' ἀνθρώπων ἄλλοτε ἄλλος ἔχει.

ζ.

Οὐδὲ μάκαρς οὐδεὶς πέλεται βροτός· ἀλλὰ πόνηροι
 πάντες, ὅσους θνητοὺς ἥελιος καθορᾷ.

V. 2. αὐτοῖς. Sic Plutarch. cett. τοῦτοις.

V. 3. τῆς ἀρετῆς. Hic genitivus interpretandus est
 supplenda praepositione ἀντί. V. Buttmann. Gr. Gr. § 119,
 6, 2.

τὸ μὲν i. e. ἡ ἀρετὴ, tanquam praecesserit ἀρετὴν ἔχειν.
 cf. Jacobs Poet. Blumenlese p. 8.

ἔμπεδον αἰεὶ ap. Stob. et Theogn. sine dubio germana
 lectio, supplendo ἐστὶ, quod, ad marginem scriptum,
 postea vero in ordinem receptum, illud αἰεὶ ex Plutarcho
 depulsit.

ζ, V. 1. Welckerus ad Alcmanis fragm. p. 68, ubi
 μάκαρς ἐκείνος legitur, in nostro disticho Hertelium et
 Sylburgium exhibere μάκαρς annotavit, quod Brunckius,
 ne monito quidem lectore, in μάκαρ mutaverit. In edi-
 tionibus Stobaei, quas equidem inspexi, omnibus legitur
 μάκαρ. Sed metri causa antiquior illa et plenior forma
 praeferenda esse videtur.

Ammonius de affin. vocabulor. diff. p. 116 Πόνηρον
 βαρυντονούμενον, ὡς σόλοιον, καὶ πονῆρὸν ὀξυτονούμενον;
 ὡς κνδοιμὸν, φασὶ διαφέρειν παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς· ὁμοίως
 μόχθηρον καὶ μοχθηρόν. Πονηρός γάρ ἐστιν ὀξυτόνως ὁ κα-
 κοήδης· πόνηρος δὲ ὁ ἐπίπονος κ. τ. λ. cf. Etym. M. p.
 682, 26. Nos igitur Brunckium sequamur, scribendo πό-
 νηροι, i. e. qui magnas acriminas patiuntur.

5 παιδός τ' ἡδὲ γυναικός, ὅταν κεν τῶν ἀφίκηται
 ὦρῃ· σὺν δ' ἤβῃ γίγνεται ἀρμόδια.
 ταῦτ' ἀφενος θνητοῖσι· τὰ γὰρ περιώσια πάντα
 χρήματ' ἔχων, οὐδεὶς ἔρχεται εἰς Ἀΐδεω,
 οὐδ' ἄν, ἀποινα διδούς, θάνατον φύγοι, οὐδὲ βαρεία
 10 νούσους, οὐδὲ κακὸν γῆρας ἐπερχόμενον.

ς.

Πολλοὶ γὰρ πλουτοῦσι κακοί, ἀγαθοὶ δὲ πένονται·

no, qui quidem disiunctim scripsit ὅτ' ἄν. Consentiant duo Codd. Theognidis, Mutinensis et Hamburgensis ap. Bekkeram. Thierschius in Actis Monac. I, p. 209 mutandum esse coniecit ἐπεὶ δέ κε, sed id minore probabilitate. Τῶν, sc. παιδός ἡδὲ γυναικός. Brunckius dederat, ὅταν δέ γε τῶνδ' ἐφίκηται, maximam partem ex coniectura.

V. 6. ὦρῃ σὺν δ' ἤβῃ γίγνεται ἀρμόδια. Sic verba et interpunctionem emendavit Herm. Brunckius: ὦρῃ, σὺν δ' ἤβῃ γίγνεται ἀρμόδια, ταῦτ' ἀφ. κ. τ. λ. Ap Theogn. exstat ἀρμόδιος, ap. Stob. ἀρμόδια. Multo aliter, et ordine verborum prorsus inverso, legitur ap. Plutarch. ἐπὴν καὶ ταῦτ' ἀφίκηται ἤβῃ σὺν δ' ὦρῃ γίγνεται ἀρμονία. Corruptelam iam intellexit Xylander, sed intactam reliquit.

V. 8. εἰς Ἀΐδεω. Sic Codd. Mutin. et Vatican. ap. Bekker. praeferendum vulgari εἰς Ἀΐδην. cf. Homer. Il. 9, 367. φ, 48. χ, 213. 389. ψ, 74. Duae ultimae syllabae una pronuntiandae sunt, ut Il. 9, 16. cf. Thiersch. Gr. Gr. p. 236. Solon δ', 49. ιά, 2.

ς, V. 1. Πολλοὶ γὰρ. Sic Plutarch. πολλοὶ μὲν Stob. et πολλοί τοι Theogn. Sed illud γὰρ referendum esse videtur ad sententiam, quae in integra elegia antecesserat.

ἀλλ' ἡμεῖς αὐτοῖς οὐ διαμειψόμεθα
 τῆς ἀρετῆς τὸν πλοῦτον, ἐπεὶ τὸ μὲν ἔμπεδόν αἰεὶ,
 χρήματα δ' ἀνθρώπων ἄλλοτε ἄλλος ἔχει.

ζ.

Οὐδὲ μάκαρς οὐδὲις πέλεται βροτός· ἀλλὰ πόνηροι
 πάντες, ὅσους θνητοὺς ἡέλιος καθορᾷ.

V. 2. αὐτοῖς. Sic Plutarch. cett. τοῦτοις.

V. 3. τῆς ἀρετῆς. Hic genitivus interpretandus est
 supplenda praepositione ἀντί. V. Buttmann. Gr. Gr. § 119,
 6, 2.

τὸ μὲν i. e. ἡ ἀρετὴ, tanquam praecesserit ἀρετὴν ἔχειν.
 cf. Jacobs Poet. Blumenlese p. 8.

ἔμπεδον αἰεὶ ap. Stob. et Theogn. sine dubio germana
 lectio, supplendo ἐστὶ, quod, ad marginem scriptum,
 postea vero in ordinem receptum, illud αἰεὶ ex Plutarcho
 depulsit.

ζ, V. 1. Welckerus ad Alcmanis fragm. p. 68, ubi
 μάκαρς ἐκεῖνος legitur, in nostro disticho Hertelium et
 Sylburgium exhibere μάκαρς annotavit, quod Brunckius,
 ne monito quidem lectore, in μάκαρ mutaverit. In edi-
 tionibus Stobaei, quas equidem inspexi, omnibus legitur
 μάκαρ. Sed metri causa antiquior illa et plenior forma
 praeferenda esse videtur.

Ammonius de affn. vocabulor. diff. p. 116 Πόνηρον
 βαρυντονούμενον, ὡς σόλοικον, καὶ πονήρὸν ὀξυτονούμενον,
 ὡς κωδοιμὸν, φασὶ διαφέρειν παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς ὁμοίως
 μόχθηρον καὶ μοχθηρόν. Πονηρός γάρ ἐστιν ὀξυτόνως ὁ κα-
 κοήδης· πόνηρος δὲ ὁ ἐπίπονος κ. τ. λ. cf. Etym. M. p.
 682, 26. Nos igitur Brunckium sequamur, scribendo πό-
 νηροι, i. e. qui magnas aerumnas patiuntur.

ή.

Γνωμοσύνης δ' ἀφανὲς χαλεπώτατόν ἐστι νοῆσαι
μέτρον, ὃ δὴ πάντων πείρατα μῦνον ἔχει.

θ'.

Πάντῃ δ' ἀθανάτων ἀφανὲς νόος ἀνθρώποισιν.

ι.

Γηράσκω δ' αἰεὶ πολλὰ διδασκόμενος.

ια.

Ἔργα δὲ Κυπρογενοῦς νῦν μοι φίλα, καὶ Διονύσου,
καὶ Μουσέων, ἃ τίδησ' ἀνδράσιν ἐφφρασύνας.

Ἐκ τῶν περὶ Σαλαμῖνος.

ιβ'.

Αὐτὸς κήρυξ ἦλθον ἀφ' ἡμερτῆς Σαλαμῖνος,
κόσμον ἐπέων, ὥδῃν, ἀντ' ἀγορᾶς θέμενος.

— — — — —
εἶην δὴ τότε' ἐγὼ Φολεγάνδριος ἢ Σικινίτης
ἀντί γ' Ἀθηναίου, πατρίδ' ἀμειψάμενος.

5 αἶψα γὰρ ἂν φάτις ἦδε μετ' ἀνθρώποισι γένοιτο

θ'. In Clementis editionibus legitur πάντῃ, in Eusebii πάνπαν. Illud genuinum, hoc interpolatum esse videtur. Scribendum est πάντῃ adverbialiter sine et subscripto. V. Buttm. Gram. Gr. § 102, N. 3. cf. Thiersch. Gram. Gr. p. 268.

ια, V. 2. Μουσέων. Sic legendum, Corae quoque consentiente, pro vulg. Μουσάων. cf. ad ε, 8.

Ἀττικὸς οὗτος ἀνὴρ, τῶν Σαλαμινιαφέντων.

ἴομεν εἰς Σαλαμῖνα, μαχασόμενοι περὶ νήσου
ἱμερτῆς, χαλεπὸν τ' αἰσχος ἀπασόμενοι.

ιβ', V. 6. τῶν Σαλαμινιαφέντων. Sic scribendum esse videtur, Is. Vossio auctore et G. Hermannō (ad Viger. p. 927) enim sequuto. Ille enim in Notis ad Iustinum (II, 7) unica voce scribendum esse προπολεῖ, ἡμεῖς ἴαυλο τῶν Σαλαμῖν' ἀφέντων (ut Brunckius quaequid obstat). Favet lectio Aldobrandiniana, τῶν Σαλαμῖν' ἀφέντων, recepta quidem illa a Thierschio in Actis Monac. I, p. 711; et sic quoque libri Mss. testē H. Stephano. Sambucus, τὴν Σαλαμῖνα φυγών. Schaeferus in novae Groningae Editione: *Sambuci scripturā, inquit, si libri auctoritate nititur, ex ea facile elicias τῶν Σαλαμινιόφρων; παρὰ τὸ Σαλαμινιόφρων ἀφέντης, tenuis vox et iellana; poetae stomacho et iracundiae videtur parum convenire. Alium, tamen illam vocem intellexisse videtur Hermannus l. l. ἡοerbe Σαλαμινιαφέντας vocat, qui eam insulam hostibus permissuri essent. Thierschius l. l. praestabit formam ἀφέντας; ab ἀφίημι, ut συνετός a συνέημι, eoque idem quod ἀφριμένος.*

V. 7. ἴομεν est subiunctivus, vocali metri causa correpta. cf. Theocrit. XXXV, 60. Huiusmodi exempla plura apud Homerum reperiuntur, quorum nullum fortasse evidentius esse potest, quam quod exstat in Odyss. α, 41

ὅππότε' ἂν ἤβησῃ τε καὶ ἤς, ἱμείρεται αἰῆς.

cf. Hermann. ad Viger. p. 927. Thiersch. l. l.

Ἐκ τῶν περὶ τῆς τῶν Ἀθηναίων πολιτείας.

υγ.

Ἡμετέρῃ δὲ πόλις κατὰ μὲν Διὸς οὔ ποτ' ὀλεῖται
αἴσαν καὶ μακάρων θεῶν φρένας ἀθανάτων.

τοίῃ γὰρ' ἐμεγάθυμος ἐπίσκοπος, ὀβριμοπάτρῃ,

Παλλὰς Ἀθηναίῃ, χεῖρας ὑπερδεν ἔχει.

5 αὐτοὶ δὲ φθείρειν μεγάλην πόλιν ἀφραδίῃσιν

ἄστοι βάνονται, χρήμασι πειδόμενοι,

δήμου δ' ἡγεμόνων ἀδίκος νόος, οἷσιν ἐτοῖμον

υγ., V. 1 sqq. cf. Theognid. 755 sqq.

V. 3 — 4. Hemsterhusius ad Luciani Timon. c. 9, T. I, p. 119 sq. hos verius respexisse Aristophanem Equit. 1168 sqq. existimavit:

ΚΛ. Ἐγὼ δ' ἐντος γε πῖσινον εὔχρων καὶ καλόν
ἐτόρυνε δ' αὐτὸς ἡ ΠΑΛΛΑΣ, ἡ πολαιμάχος.

ΑΔ. Ὡ δῆμ' ἐναργῶς ἡ θεός σ' ΕΠΗΣΚΟΠΕΙ,
καὶ νῦν ΤΗΡΕΧΕΙ σου ΧΥΤΡΑΝ, ζωμοῦ πλέαν.

ΔΗ. Οἷσε γὰρ ΟΙΚΕΙΣΘ' ἂν ἔτι ΤΗΝΔΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ,
εἰ μὴ φανερώς ἡμῶν ΤΗΡΕΙΧΕ ΤΗΝ ΧΥΤΡΑΝ;

ΚΛ. Τοντὶ τέμαχος σοι δῶκεν ἡ Φοβεισστράτη.

ΑΔ. Ἡ δ' ΟΜΒΡΙΜΟΠΑΤΡΑ γ' ἐφθάν ἐν ζωμοῦ κρίας.

Ἐπίσκοπος dicitur Pallas, quatenus Athenarum patrona fuit. Optime huius vocis significatio cognoscitur ex Homer. II. ω, 729 sq. ubi Andromache Hectorem proelio interfectum alloquitur:

ἡ γὰρ ὀλωλας ἐπίσκοπος, ὅς τε μιν αὐτὴν (πόλιν)
ρύσκειν, ἔχεις δ' ἀλόχους κεδνάς καὶ νήπια τέκνα.

ὑβριος ἐκ μεγάλης ἀλγεα πολλὰ παθεῖν.

οὐ γὰρ ἐπίστανται κατέχειν κόρον, οὐδὲ παρούσας
 εὐφροσύνας κοσμεῖν δαιτὸς ἐν ἡσυχίᾳ.

V. 9. Verbum κατέχειν significat hoc loco *cohibere*, *superare*, ut ap. Herodot. VI, 129 Κατέχων πολλὸν τοὺς ἄλλους, Eadem fere ratione Cicero pro Murena 10 *Sed tamen ego mei satietatem magno meo labore superavi.*

V. 10. εὐφροσύνας κοσμεῖν significare videtur idem quod εὐφροσύνης διαγείν ap. Theognid. 764.

Post versum 10 in omnibus fere editionibus vetustioribus Demosthenis omittitur hexameter,

Χρήματα δ' ἱμείρουσιν ἔχειν, ἀδίκως δὲ πεπᾶσθαι,
 quem tamen Benenatus restituit, post eumque Taylor in editione sua revocavit: alter autem, pentameter,

πλουτοῦσιν δ' ἀδίκως ἔργμασι παιδόμενοι,
 neminem, quod equidem scio, offendit. Prior versus, paululum mutatus, redit apud Solonem δ', 7, unde similitudinis causa huc translatus esse possit; nam eadem fere sententia inest praecedenti formulae, χρήμασι παιδόμενοι. Quod quidem probare videntur Codices ab Im. Bekkero collati, utpote qui omittant hunc versum, sed parum sibi constantes: namque alter ille versus eodem iure in exilium mittendus erat, quippe qui, si contuleris alterum eiusdem poematis locum (δ', 12) eadem tabe laboret. Quam ob causam utramque versum, sententiarum vinculo cum nostro loco iunctum, explicandi comparandive causa olim huc esse transcriptum, postea vero temere in ordinem receptum verisimile est. Sylburgius in editione Gnomi-
 corum, disticho isto expulso, hexametrum, a Clemente Alex. Strom. p. 740 ut Solonis laudatum, hic inserendum existimavit, quippe qui et cum praecedentibus et cum se-

[*χρήματα δ' ἰμείρουσιν ἔχειν, ἀδίκως δὲ περιπαῖσθαι,
 πλουτοῦσιν δ' ἀδίκους ἐργασίαι πειδόμενοι.]
 τίκτει γὰρ κόρος ὕβριν, ὅταν πολὺς ὄλβος ἐπῆται
 οὐδ' ἱερῶν κτεάνων, οὔτε τι δημοσίων
 15 φειδόμενοι, κλέπτουσιν ἐφ' ἀρπαγῇ, ἄλλοθεν ἄλλος,*

quentibus satis apte congrueret. Et fortasse haec opinio confirmatur loco Ciceronis de re pub. I, 59. Ia enim de libero populo, ut Rhodo, Athenis, loquutus, deinde ad nostram locum respicere videtur: *Cum in populo aliquis unus pluresve divitiores opulentioresque extitissent, tum ex eorum fastidio superbiam natam esse commemorant, cedentibus ignavis et imbecillis et arrogantiae divitum succumbentibus.* cf. Pindar. Ol. XIII, 12.

Hic non est unicus locus, quo in laudandis versibus carmina haud integra offeruntur, sed eorum tantummodo praecipuae partes, quae ad suum cuique consilium spectare videbantur: simile exemplum exhibet Lycurgi oratio in Leocrat. p. 213 sqq. ubi itidem fragmenta, non integram carmen, Tyrtaei servata esse primus perspexit C. F. Heinrichius in editione istius libelli. cf. Taylor. ad Demosth. π. παραπρ. p. 358 sqq.

V. 15. *Κλέπτειν* per syncopen ortum est a *καλέσκειν*, occultare, contegere: inde accepit significationem, *clam aliquid facere*; qua tamen ratione *clam* aliquid faciamus, hoc accuratius est denotandum. Sic apud Homœrum, ubi Achillem animo occulta consilia fovêre exprimitur, sic eum alloquitur Agamemno:

μη δ' οὐτως, ἀγαθὸς περ ἐὼν, θεοεικέλ'. Ἀχιλλεῦ,
 κλέπτει νόον! Il. α, 131 sq.

i. e. *clam aliquid fac mente tua, vel: clandestino consilio*

οὐδὲ φυλάσσονται σεμνὰ Δίκης δέμεθλα,
 ἢ συγᾶσα σύνοιδε τὰ γυγνόμενα πρό τ' ἔοντα,
 τῷ δὲ χρόνῳ πάντως ἤλδ' ἀποτισαμένη.

age. Et sic κλέπτειν ἐφ' ἀρπαγῇ proprie significat *clam aliquid facere in direptione, sive in diripiendo*, i. e. *subducere aliquid raptorum more*. Hinc factum est, ut simplici etiam verbo κλέπτειν adhibeatur lenior significatio *clam aliquid subducere*. cf. Homer. Il. ε, 268, ξ, 217. ω, 24.

V. 18. sq. In utroque versu Brunckii lectionibus, quas contra auctoritatem Codd. partim ex aliorum, partim ex suo decerpsit ingenio, tota poetae sententia vehementer perversa est. Etenim in omnibus libris offertur ἀποτισαμένη (sic etiam in novissima Demosthenis editione, ab Im. Bekkero parata), quod Brunckius, Marklandi coniecturam sequutus, mutavit in ἀποτισομένη. Iustitiae ultionem non solum futuram sibi cogitasse Solonem, sed eandem quoque coeptantem petere poenas imprimis liquet quum ex τῷ χρόνῳ recte illustrato, tum ex hisce sequentis versus vocabulis: τοῦτ' ἤδη, quae tamen, quum varia lectio sit ταῦτ' ἤδη, inde transformavit Brunckius in ταύτῃ τοι. Reiskii octo et Bekkeri Codd. τοῦτ' ἤδη. Verba clara sunt et expedita; interpretandum est enim huiuscemodi: *Certe quidquid flagitium ulciscitur Iustitia; hoc iam invadit vulnus* (sc. quod Atheniensibus infligit Iustitia. Utitur Solon *Metonymia*, ubi effectus sumitur pro causa, vulnus, quod proficiscitur a Iustitia, pro Iustitia ipsa) *universae urbi haud effugiendum*. Sic porro tanquam Δίκης ἔλλαῃ indicantur δαυλοσύγη, στάσις, ἐμφυλος, πόλεμος κ. τ. λ. — Χρόνῳ significat *tandem*. Pindar. Olymp. XI [X], 101 τὰ παρ' εὐκλείῃ Δίῳ καὶ χρόνῳ μὲν φάνεν. Incertum illud χρόνῳ

τοῦτ' ἦδη πάσῃ πόλει ἔρχεται ἔλκος ἀφυκτον,
 εἰς δὲ κακὴν ταχέως ἤλυθε δουλοσύνην,
 ἢ στάσιν ἐμφυλον, πόλεμόν δ' εὗδοντ' ἐπεγείρει,
 ὃς πολλῶν ἐρατὴν ὤλεσεν ἡλικίην·
 ἐκ γὰρ δυσμενέων ταχέως πολυήρατον ἄστν

accuratius definitur, quum articulus accedit, et tunc significat iam tandem, ut in Virgil. Aen. VI, 61 *Iam tandem Italiae fugientis prendimus oras.* Euripides Med. 901 (911), ἔγνωσ δὲ τὴν νικῶσαν, ἀλλὰ τῷ χρόνῳ βουλήν. Schol. Ἀλλὰ τῷ χρόνῳ βουλήν· ἀλλὰ νῦν ὥς περ ἐκ μετανοίας τὸ κάλλιστον αὐτῇ βουλευή. τὸ δὲ ἐξῆς. ἔγνωσ δὲ τῷ χρόνῳ τὴν νικῶσαν βουλήν. Ex hoc ipso scholio apparet alteram lectionem Euripideam, ἀλλὰ νῦν χρόνῳ, quam admisit Brunckius, ex glossemate profectam esse, quod aliquis ex isto scholio, orae libri adscripto, in textum recepit. cf. Elmsleius ad Medeam p. 219, ubi similia exempla plura invenies.

V. 21. ἢ στάσιν. Sic Bekkerus, sequutus editionem Aldinum et P. Manutii atque Codd. Mss. Brunckius ἢ στ, quae quidem lectio propter alterum pronomen relativum sequentis versus parum probanda est. στάσιν ἐμφυλον. cf. Porson. Adversar. p. 133.

V. 22. ἐρατὴν ἡλικίην, i. e. iuventutem. Altera lectio apud Bekkerum est ἐρατῶν ἡλικίην.

V. 23 sq. H. Wolfius interpretatur: Ἄστν πολυήρατον φίλους τρέχεται ταχέως ἐκ δυσμενέων, τοῖς ἀδικοῦσι τοῖς φίλοις ἐν συνόδοις i. e. *Urbs eorum, qui cives suos in congressibus et commerciis afficiunt iniuriis, opportuna et obnoxia est hostium insultui.* Haec verborum structura et interpretatio prorsus est nulla. Melius Sylburgius συνόδους interpretatur *proelia*. Σύνοδος enim, ut Latinum *congres-*

τρύχεται ἐν συνόδοις, τοῖς ἀδικοῦσι φίλους.
 5 ταῦτα μὲν ἐν δήμῳ στρέφεται κακὰ· τῶν δὲ πενιχρῶν
 ἰκνοῦνται πολλοὶ γαῖαν ἐς ἄλλοδαπὴν,
 πραΰντες, δέσμοισι τ' ἀεικελίοισι δεδέντες.

οὕτω δημόσιον κακὸν ἔρχεται οἰκαδ' ἐκάστῳ,
 αὔλαιοι δ' ἔτ' ἔχειν οὐκ ἐθέλουσι θύραι·
 6 ὑψηλὸν δ' ὑπὲρ ἕρκος ὑπέρδορον, εὖρε δὲ πάντως,

sus et congressio (v. Sallust. B. I. 74. Caesar. B. G. I. 46)
 et bono et malo sensu usurpatur. Hoc distichum planio-
 rem praecedentis sententiae expositionem offert.

V. 24. φίλους, sc. τοῦ ἀστέος. Male Codd. Paris. et
 Lindenb. φίλους.

V. 26. πολλοί. Alii πολλήν.

Post versum 27 quae exstat lacuna, eam supplere li-
 cet ex Plutarch. Solon. 13, ubi carminis nostri argumen-
 tum partim excerptum est: πολλοὶ δὲ καὶ παῖδας ἰδίους
 ἡναγκάζοντο πωλεῖν (οὐδεὶς γὰρ νόμος ἐκόλυε) καὶ τὴν
 πόλιν φεύγειν διὰ τὴν χαλεπότητα τῶν δανειστῶν.

V. 29, αὔλαιοι δ' ἔτ' ἔχειν. Haec, a Bekkero quoque
 recepta, sine dubio vera est lectio. Ed. Ald. et Taylor.
 αὔλαιοι δ' ὅτ' ἔχειν. Reisk. αὔλαιοι δὲ τ' ἔχειν. Αὔλαιοι θύραι
 leguntur etiam in Hom. Odyss. σ, 238, atque imprimis me-
 morandus est locus α, 103 sq.

στή δ' Ἰθάκης ἐνὶ δήμῳ ἐπὶ προθύροις Ὀδυσῆος,
 οὐδοῦ ἐπ' αὔλειον.

ubi προθύρα atque οὐδὸς αὔλειος invicem se explicant.

V. 30. Lectio εὖρε δὲ πάντως, quae etiam probatur
 varietate πάντων, nostro loco propter sequens εἰ γέ τις ma-
 gis accommodatum est, quam πάντας.

εἰ γέ τις φεύγων ἐν μυχῶ ἢ θαλάμῳ.
 ταῦτα διδάξει θυμὸς Ἀθηναίους με κελεύει,
 ὡς κακὰ πολλὰ πόλει δυσνομία παρέχει·
 εὐνομία δ' εὖκοσμα καὶ ἄρτια πάντ' ἀποφαίνει,
 35 καὶ θαμὰ τοῖς ἀδίκοις ἀμφιτίθησι πέδας,
 τρηχέα λειαίνει, παύει κόρον, ὕβριν ἀμαυροῖ,
 αὐαίνει δ' ἄτης ἄνδρα φυόμενα,
 εὐθύνει δὲ δίκας σκολιάς, ὑπερήφανά τ' ἔργα
 πραῦνει, παύει δ' ἔργα διχοστασίης,
 40 παύει δ' ἀργαλέης ἔριδος χόλον· ἔστι δ' ὑπ' αὐτῆς
 πάντα κατ' ἀνδρώπους ἄρτια καὶ πινυτά.

ιδ'.

Δήμῳ μὲν γὰρ ἶδωκα τόσον κράτος, ὅσσον ἐπαρκεῖ,
 τιμῆς οὐτ' ἀφελών, οὐτ' ἐπορεξάμενος

V. 31. εἰ γέ τις φεύγων. Haec, referente Bekkero, exhibent Codd. Altera lectio, εἰ γέ τις ἢ φεύγων, profecta est e coniectura H. Wolfii. — μυχῶ ἢ θαλάμῳ. Haec quidem est loquutio ἐν, διὰ δυοῖν, pro μυχῶ θαλάμῳ, quod legitur Odyss. χ, 180 ἦτοι ὁ μὲν θαλάμοιο μυχὸν κάτα τένχε' ἐρέυνα. cf. π, 285.

V. 41. Omnes fere Codd. πινυτά, cuius lectionis glossa habenda est altera, συνετά.

ιδ', V. 1. ἐπαρκεῖ, quod est in libris, cur Branchius scripserit ἐπαρκεῖν, nullam rationem video.

V. 2. ἐπορεξάμενος. Κυρίως μὲν, τὸ Ἐκτείνας, ἐφάπλωσας τὴν χεῖρα, ὡς παρ' Ὀμήρῳ (Ιλ. έ, 335) ἐνθάδε δὲ τροπικῶς, τὸ Ἐπαυξήσας, διὰ τὴν συμβαίνουσαν ἔκτασιν τοῖς ἀνταγμένοις. ΚΟΡΑΗΣ.

οἱ δ' εἶχον δύναμιν, καὶ χρήμασιν ἦσαν ἀγῆτοί,
καὶ τοῖς ἐφρασάμην μηδὲν αἰκίεσ ἔχειν.
ἔστην δ', ἀμφιβαλὼν κρατερὸν σάκος ἐρραυτέροισιν·
νικᾶν δ' οὐκ εἶας' οὐδετέρους ἀδίκως.

ιε.

Ὡδ' ἂν δῆμος ἄριστα σὺν ἡγεμόνεσσιν ἔποιτο,
μήτε λῆν ἀνεθείς, μήτε πιεζόμενος.

ις.

Νείλου ἐπὶ προχοῇσι, Κανωβίδος ἐγγύθεν ἀκτῆς.
ἐργασιν ἐν μεγάλοις πᾶσιν ἀδεῖν χαλεπόν.

V. 4. Καὶ τοῖς ἐφρασάμην κ.τ.λ. καὶ τούτων προδ-
νόησα, ἵνα μηδὲν ἀπρέπες ἢ ἀδικον ἔχωσι. Καὶ σημειῶσαι
τὴν μεταφορὰν τοῦ Ἐφρασάμην παραπλησίαν πῶς οὖσαν
τῇ ἐν τῷ *Penser à quelqu'un*, τῶν Γάλλων. Ο ΑΤΤΟΣ.

ιε, 1. Bruncius post ὧδ' ἂν ex praecedentibus Plutarchi
verbis reposuit δῆμος, ut hexametro numeros suos reddat.
Idem λίαν Ionice dedit λῆν.

ις. Ἡμῖν δ' ἔδοξεν ὁ νοῦς εἶναι τοῦ λεγομένου, Ὡς καὶ
αὐτός φησι πρότερον τοῦ προσεχοῦς παρατεταμένον στίχου,
Ἐργασιν ἐν μεγάλοις κ. τ. λ. Εἰκὸς γὰρ τὰ στίχου τοῦ-
τον (ὡς αἰτίαν τῆς εἰς Αἴγυπτον ἀποδημίας) μετὰ τὸ,
Νείλου ἐπὶ προχοῇσι κ. τ. λ. τετάχθαι τὰ παλαιὰ ἐν τοῖς
Σόλωνος ἔπεσι. ΚΟΡΑΗΣ.

Νείλου ἐπὶ προχοῇσι supplendum ex cogitatione ver-
satus sum.

ιζ.

Ἐκ νεφέλης φέρεται χιόνος μένος ἡδὲ χαλάζης,
 βροντὴ δ' ἐκ λαμπραῖς γίγνεται ἀστεροπῆς,
 ἐξ ἀνέμων δὲ θάλασσα ταράσσεται· ἦν δέ τις αὐτὴν
 μὴ κινῇ, πάντων ἐστὶ δικαιοσύνη
 5 ἀνδρῶν δ' ἐκ μεγάλων πόλεις ὄλλυνται, εἰς δὲ τυράννου
 δῆμος, αἰδρις ἐών, δουλοσύνην ἔπεισεν.

ιζ.

Δεῖξει δὴ μανίην μὲν ἐμὴν βαιὸς χρόνος ἀστοῖς,
 δεῖξει, ἀληθείης ἐς μέσον ἐρχομένης.

ιθ.

Εἰ δὲ πεπόνθατε λυγρὰ δι' ὑμετέρεην κακότητα,

ιζ', V. 1. φέρεται. Sic ap. Diog. Laërt. πέλεται ap. Plutarch. Sed quum illud maiori vi atque emphasi dictum sit, praeferendum censuimus. Similiter II. ε, 506 οἱ δὲ μένος χειρῶν ἰθὺς φέρον. cf. π, 602. φ, 482.

V. 5. Lectio τυράννου, ex Diodoro petita, praeferenda videtur Diogenis lectioni μονάρχου. cf. κδ', 2. 11.

V. 6. αἰδρις ἐών. Sic vulgo ap. Diog. atque recte. Al. αἰδρεῖν nihil aliud est nisi explicatio sinceræ lectionis. Ms. Palat. αἰδρης ὦν. Diodorus αἰδρίη. In Etymolog. M. p. 466, 32 sqq. ἰδρις, ὁ ἔμπειρος. ἀπὸ τοῦ εἶδω ῥήματος, ῥηματικὸν ὄνομα εἰδης· ἀποβολὴ τοῦ ε, ἰδης· καὶ πλεονασμῷ τοῦ ρ, ἰδρις· καὶ αἰδρις, ὁ ἀπείρος. Homer. II. γ, 219 αἰδρεῖ φωτὶ λεικῶς. Odyss. κ, 282 χάρον αἰδρις ἐών. cf. Pindar. Pyth. II, 68.

ιθ', V. 1. λυγρὰ. Sic ap. Plutarch. δεινὰ ap. Diog. et Nicet.

μή τι θεοῖς τούτων μοῖραν ἐπαμφέρετε.
αὐτοὶ γὰρ τούτους ἠὔξησατε, ῥύσια δόντες,
καὶ διὰ ταῦτα κακὴν ἴσχετε δουλοσύνην.
εἰς γὰρ γλώσσαν ὁρᾶτε, καὶ εἰς ἔπη αἰμύλου ἀνδρός·

V. 2. μοῖραν. ap. Diog. et Nicet. μῆνιν ap. Plutarch.
Coraës: Μοῖραν παρείληφα ἐκ τοῦ Διογέנו^{υς}, ἀντὶ τοῦ,
Μῆνιν. Ὁ δὲ νοῦς, Μὴ τῶν κακῶν, ἀ πάσχετε δι' ὑμετέραν
ἀνανδρίαν (τοῦτο γὰρ ὧδε σημαίνει ἡ κακότης) μέρος ἐπα-
ναφέρετε εἰς τοὺς θεοὺς.

V. 3. Coraës: Ἠὔξησατε ῥύσια δόντες, παρείληφα ἐκ
τοῦ Διογένο^{υς}, ἀντὶ τοῦ Ἠὔξησατ' ἐρύματα (διαφορ. γραφ.
Ἠὔξησατε ῥύματα) δόντες. Καὶ ταύτης μὲν τοῦ γράφῃς ὁ
νοῦς, Ἠὔξησατε τοὺς τυράννους, δόντες αὐτοῖς ἐρύματα,
τουτέστιν ὀχυρώματα καὶ φυλάγματα· ἧς δὲ παρείληφα,
δόντες αὐτοῖς ἐνέχυρα, τουτέστιν, οἷον ἐνέχυρα, τὴν
ἐλευθερίαν ὑμῶν διὰ τῶν δεδομένων τῶν Περσικῶν ἐπὶ κορυ-
νηφόρων.

V. 4. Sic Brünckius, aliorum confectarum sequutus.
Ap. Plutarch. et Diog. ἴσχετε. ap. Nicet. ἔχετε.

V. 5 sqq. Utrumque distichum, quod sequitur, ex-
stat ap. Clement. Alex. p. 328, sed inverso ordine. Nam-
que prius est: Εἰς γὰρ γλώσσαν ὁρᾶτε κ. τ. λ. adversan-
tibus Diogene et Niceta. Quum autem Nicetas, ut cuili-
bet comparanti apparet, in describendis his versibus Dio-
genem ante oculos habuisse videatur, illius auctoritas ni-
hil valet. Plutarchus autem, altero pentametro omisso, inci-
pit cum eodem versu, quocum Clemens Alexandrinus.
Huius utriusque accurati scriptoris auctoritatem sequen-
dam esse censuimus.

V. 5. Εἰς ἔπη αἰμύλου ἀνδρός. Sic Plutarch. et
Clem. Sed Diog. et Nicet. εἰς ἔπος αἰόλου ἀνδρός, qua

εἰς ἔργον δ' οὐδὲν γιγνόμενον βλέπετε.
 ὑμέων δ' εἰς μὲν ἕκαστος ἀλώπεκος ἔχνεσι βαίνει,
 σύμπασιν δ' ὑμῖν χαῦνος ἔνεστι νόος.

Ἐκ τῶν περὶ τῆς οἰκίας τοῦ Κριτίου.

κ'.

Εἰπέμεναι Κριτὶ πυρρότριχι πατρός ἀκούειν
 οὐ γὰρ ἁμαρτινὸν πείσεται ἡγεμόνι.

lectione illa certissime praestat. Aristoph. *Lysist.* 1272
 τᾶν αἰμυλᾶν ἀλώπεκων. Euripid. *Rhes.* 498 αἰμυλώτατον
 κρότημ' Ὀδυσσεύς.

V. 7. ὑμέων. Sic recte ap. Diog. ὑμῶν, ap. Plutarch.

V. 8. Σύμπασιν δ' ὑμῖν χαῦνος. Sic ap. Plutarch. et
 Clem. σύμπυσι δ' ὑμῖν κοῦφος, ap. Diog. et Nicet. Brun-
 ckius ad suum arbitrium, ut solet, verba convertit: ὑμῖ
 δὲ σύμπασιν χαῦνος. Coraës: παρὰ τῷ Διογένει, Κοῦφος,
 ὅπερ ἐστὶν ἐπεξήγησις τοῦ Χαῦνος.

κ'. Quod apud Aristotelem legitur εἰπεῖν μοι, haud
 dubie corruptum est ex vera lectione, quae exstat apud
 Proclum, εἰπέμεναι. Haec corruptela inde profecta esse
 videtur, quod librarius quidam, litterarum Aristotelicarum
 haud ignarus, ceteroquin tamen in diversis linguae Grae-
 cae dialectis minus versatus, formam εἰπέμεναι (sicut se-
 quentem Κριτὶ, pro qua dedit Κριτίᾳ) Aristotelis di-
 cendi rationi repugnare persuasum sibi habuerat.

πυρρότριχι, quod ap. Aristot. minime expellendum
 est, ut vocabulum minus consuetum, cuius vox ξανδότρι-
 χι ap. Proclum mera explicatio habenda est.

Ἐκ τῶν πρὸς Μίμνερμον.

κα'

Ἀλλ' εἴ μοι καὶ νῦν ἔτι πείσεται, ἔξελε τοῦτο
μηδὲ μέγαιρ', ὅτι σεῦ λώϊον ἐφρασάμην,
καὶ μεταποιήσον τάγυρι τόδι, ὥδε δ' αἶεδε

κα', V. 1. Hermannus ad Viger. p. 924 *Multum differt καὶ νῶν, an καὶ νῦν scribatur. Nam si illud scripsisset poeta, significaret saepius Mimnermum sibi obtemperasse, et, si nunc quoque audire velit, mutare versum, quem posuerat, debere; sin καὶ νῶν scripsit, contrarium licet, nolle illum suam mutare sententiam, sed se optare, ut id certe nunc tandem faciat. Haec obiecta sese videntur Thierschio in Actis Monac. I, p. 209, commendante quidem illo priorem lectionem sive coniecturam.*

V. 2. Δὲ μεγαίρειν v. Buttmann. Lexil. T. I, p. 258 qq. σεῦ λώϊον ἐφρασάμην. Sic primum, referente Menagio, Florens Christianus in ora libri emendaverat: Brunckius et alii eum sequuti sunt. Vulg. σεῦ τοῖον ἐπεφ. sive, εὔ τοῖον ἐπεφ' Quum librariorum quendam ΛΩΙΟΝ imprudenter in ΤΟΙΟΝ mutavisse verisimillimum sit, Florentis Christiani glossa, Codicibus, ut videtur, innisa, praeferranda est. Boissonadus in ed. Gnomior. λῶϊον ἐφρασάμην.

V. 3. Olim hic legebatur, ἀγνιάς τὰδι, cuius inconcinnitatem iam perspexerat H. Stephanus. Rossius in comment. Laërt. p. 22 sic legendum suadet: ἀγνια τὰδ', i. e. *scilicet remove tu quidem mutila haec (ἐξήκοντα).* Praeterea, quum prima syllaba in ἀγνια brevem esse constet ceterorum poetarum usu, proposuit etiam, ut δέ particula

ΟΓΔΩΚΟΝΤΑΕΘΗ ΜΟΙΡΑ ΚΙΧΟΙ ΘΑΝΑΤΟΙ

post μεταπολεμικόν inseratur. Meibomius posthac dedit λέγεις ταδί. Sed omnium huius loci, corrupti haud dubie, emendationum si qua vera esse potest artisque criticae legibus satisfacere, ea est *Soplingii* ad Hesych. T. II, p. 1339, τάγοι τόδι, quam quidem nuper in lucem reduxit *F. A. Wolfius* in *Analectis* III, p. 96 sqq. *Pierseus* ad *Moesium Atticistam*, p. 351 locos collegit, quibus docemur τάγοι idem esse quod ἐλαχίστοι, Germanis quasi an bisseken, *Eupolidis* versu etiam confirmatum.

Καὶ ζῆν μαδόντα μὲν ΤΑΓΤΠΙ μουσικῆς.

Wolfius interpretatur: *Refinge, muta leuiculum hoc, pro sexagenario ponens octogenarium.*

V. 4. *Gaisfordius*, conciliante *Menagio*, in *Mimnermi* versu dedit ὀγδοκονταέτη, in *Solonis* ἐξηκονταέτη, ita ut lectionem, qualis apud *Diogenem* exstat, prorsus inverterit. Sed hoc fecit sine iusta causa. Is *Casaubonum* quidem magnum Criticum, offendit lectio *Diogenis*, quum *Solonia* loco septuagesimum annum praedicasset, humanae vitae terminum esse legitimum. Sed ingeniose interpretatus est *Th. Aldobrandinus*, qui illud decernentis ac definitis esse indicavit, hoc optantis ac desiderantis, *Delphica* quoque exstiterat ἀπόδειγμα *Solonis*: ὄρα μακροῦ βίον τέλος. V. *Theologum*, *Arithm.* p. 21 ed. *Ast. Schol.* ad *Lucianum Phalarid.* I, 7.

Μοῖρα θανάτου subiungendum est, ut γ. 10. cf. 30. 65. *Theognid.* 795 sqq.

GRAVISSIMO ATQUE INTEGERRIMO SENI,

CHRISTIANO GUILIELMO SNELLIO,

GYMNASII WEILBURGENSIS DIRECTORI,

DISCIPULUS S. D.

Quod semper erat in votis, suavissime et optime
praeceptor, meae in te voluntatis publicum quod-
dam fieri monumentum, huic ego officio ita maxi-
me satisfaciendum arbitrabar, ut has qualescunque
ingenii primitias tibi dedicarem, dignissimo sane,
in cuius velut unici exempli mores se formarent
discipuli, cui ego potissimum debeo, si quid valeo
in vita ad certam rationis normam dirigenda, in
appetendo, quod bonum honestumque, in fugiendo,

quod malum turpeque est, in iisque omnibus, quae et hominem et litterarum studiosum ubique terrarum comitentur oportet. Tu enim assiduo virtutis cognoscendae et exercendae verique rependi studio, inexpiabili flagitiorum odio, legum observantia, atque in parentes, praeceptores ceterosque, qui mihi studiisque meis faverent, gratissimo me imbuisti animo. Sic puerum comitatus, adolescentem dimisisti hocce viatico: *Die Hauptsache ist, dass der Mensch, ausser der Zuversicht zu Gott, auch Vertrauen zu sich selbst fasse: mit diesen wird er, bei pflichtmässiger Anwendung seiner Kräfte, bei unwandelbarer Tugendliebe, bei heiliger Scheu vor allem, wodurch der Mensch sich selbst entwürdigt, und bei stets wachsamer Beherrschung seiner Neigungen und Handlungen, gewiss nicht umsonst dem ihm vorgesteckten Ziele zustreben* *). Ex quo die te viva voce docentem desiderabam, doceri mihi licebat epistolis, plenissimis quidem illis paternorum praeceptorum, animoque obversabatur tua honesta species; et si unquam Plato intimo pectore di-

*) Ex litteris, quas ad me scripsisti Aquis Mattiacis d. XIII April, a. MDCCCXXI.

lexit Socratem, eodem ego tui amore incensus eram, teque gravissimo et sanctissimo nomine pietatis in aeternum venerabor.

Equidem has Solonis reliquias poeticas, auctore potissimum CAROLO FRIDERICO HEINRICHIO, approbante etiam FRIDERICO THEOPHILO WELCKERO, utroque doctissimo praeceptore, tractandas susceperam: decurri spatium, quousque potui, quamvis medio curriculo haud semel interpellatus, atque iterum iterumque ad carceres revocatus. Ad calcemne decurrerim vel potius accesserim, aliis iudicandum committatur. Nostrae quidem Academiae amplissimus Philosophorum Ordo, cuius suffragiis istum libellum commiseram, eum dignum proclamavit, qui typis describeretur. Tu autem divinatione quadam huic operae meae indulsisse videbaris, quum mihi ante hos quatuor annos, Gymnasii spatia percursuro, praeclarum illud Solonis, Πρὶν ἂν τελευτήσῃ, μηδὲ καλέειν κω ὄλβιον, ad commentandum proponeres, de quo vobis magistris atque condiscipulis valedicturus publice declamarem.

Sed redeo, unde exorsus sum. Quidquid tibi offero, aequo animo accipias, neve preces

VI

meas parvi aestimes, ut Deus Optimus Maximus
canitiem tuam, eamque gravissimam et suavissi-
mam, minime molestam ac morosam, et mentis et
corporis virtutibus augeat atque sustentet. Vale.

Scrib. Bonnae ad Rhenum, tempore verni
aequinocitii a. MDCCCXXV.

5 μηδέ μρι ἀγλαυστος θάνατος μόλοι, ἀλλὰ φίλοισιν
καλλεῖται, δαῖων, ἄλγεια καὶ στοναχάς.

Ἐκ τῶν πρὸς Φιλόκυπρον.

κβ.

Νῦν δὲ σὺ μὲν, Σολίοισι πάλιν χρόνον ἐνθάδ' ἀνάσσειν,
τὴνδε πόλιν ναίοις, καὶ γένος ὑμέτερον.
αὐτὰρ ἐμὲ ἐν νηὶ δοῇ, κλεινῆς ἀπὸ νήσου
ἀσκηδὴ πέμποι Κύπρις ἰοστέφανος.

5 οἰσμεῖ δ' ἐπὶ τῷδε χάριν καὶ κῦδος ὀπάσαι
δοφλόν, καὶ νόστον πατρίδ' ἐς ἡμετέραν.

Ἐκ τῶν Νόμων.

κγ.

Πρῶτα μὲν εὐχόμεσθα Διὶ Κρονίδῃ βασιλῇ
δαίμοις, τοῖςδε τύχην ἀγαθὴν καὶ κῦδος ὀπάσσαι.

V. 6. καλλεῖται. Sic ap. Stob. Plutarch. ποιήσαιμι.
Ex Cicéronis interpretatione, quae dedit *inquamus*, Sto-
baei lectionem retinendam esse sequitur. Frequentem
illius verbi usum, apud scriptores Graecos obviam, exem-
plis demonstravit Boissonadus in Gnomico. ed. p. 262 sq.

κβ', V. 1. Quid sibi velint aliquot Solonis editores,
legentes Ἀλλὰ, equidem nescio. ap. Plutarch. omnes con-
sentiunt in Νῦν δέ.

V. 2. Vulgo ap. Plutarch. τὴν τε πόλιν ναίοις. Al. τὴν
πόλιν ναίοις. Quum utraq. lectio retineri nequiret, Brun-
ckius proposuit, τὴν πόλιν εὖ ναίοις, quod itidem recepit
Coraës. Qua coniectura, quamvis ingeniosissima, quum hi-

Ἐκ τῶν πρὸς Φῶκον ΤΡΟΧΑΙΩΝ.

κδ'.

— — — — Εἰ δὲ γῆς ἐφεισάμην
πατρίδος, τυραννίδος δὲ καὶ βίης ἀμειλίχου
οὐ καθηψάμην, μίανας καὶ καταισχύνας κλέος,
οὐδὲν αἰδοῦμαι· πλεον γὰρ ὧδε νικήσειν δοκῶ
5 πάντας ἀνθρώπους — — — — —

οὐκ ἔφην Σόλων βαδύφρων, οὐδὲ βουλήεις ἀνῆρ·
ἔσθλα γάρ, θεοῦ διδόντος, αὐτὸς οὐκ ἐδέξατο,

storicis argumentis careat, hoc loco non opus est: in vita Arati, ubi quatuor priores versus laudantur, lectio offertur omnibus numeris absoluta: Τήνδε πόλιν ναίεις. Winter-tonus in Poetis minoribus prorsus perverse interpretatur: *Urbemque genusque vestrum colas*. Immo vero, γένος ἑμέτερον est casus nominativus, et referendum ad praecedens σὺ, non ad πόλιν, ita ut structura sit haecce: σὺ μὲν — τήνδε πόλιν ναίεις, καὶ γένος ἑμέτερον αὐτὴν ναίει.

κδ', V. 1 — 5. Εἰ δὲ τὴν πατρίδα οἰκτεῖρας, οὐκ ἐβουλήθην τύραννος βίαιος καὶ ἀγριος γενέσθαι, μίανας καὶ καταισχύνας αὐτῆς τὴν ἐν ἐλευθερίᾳ δόξαν, οὐδὲν αἰδοῦμαι, οὐδὲ μεταμέλομαι ἐπὶ τοῖς πεπραγμένοις· καὶ γὰρ οὕτω πράξας νομίζω καθυπέρτερος μᾶλλον ἔσεσθαι τῶν λοιπῶν ἀνθρώπων. ΚΟΡΑΨ.

V. 6 — 12. Multa de argumento horum versuum disputata sunt a viris doctis. V. Mureti Var. lectt. I, 13. Xyl-lander ad Plutarch. Solon. 14.

περιβαλὼν δ' ἄγραν ἀγρευτῆς, οὐκ ἀνέσπασεν μέγα
 δίκτυον, θυμοῦ δ' ἁμαρτῇ καὶ φρενῶν ἀποσφαλεῖς.
 10 ἤθελον γὰρ κεν κρατήσας, πλοῦτον ἀφθονον λαβών,
 καὶ τυραννεύσας Ἀθηνῶν μοῦνον ἡμέραν μίαν,
 ἀσκὸς ὕστερον δεδάρθαι, κάπιτετριφθαι γένος.

V. 8. Ἀγρευτῆς Ταύτην παρείληφα τὴν πιδαῶν
 διόρθωσιν, Τετίον τοῦ σοφωτάτου Ἐπισκόπου Ἀβρίγκης,
 προςγεγραμμένην εὐρὼν τῇ Πλουτάρχου βίβλῳ, ἣν ἐκέκτητο,
 ἡνίκα ἐν τοῖς ζῶσιν ἐτέλει, ἀντὶ τῆς παρ' ἀπασιν ἀδια-
 νοήτου γραφῆς, Ἀγασθεῖς. K. — Reiskius coniecerat ἀτυ-
 σθεῖς, mente perturbatus, consternatus.

V. 9. In omnibus Codd. Bodl. legitur ἁμαρτῇ. Al.
 ἁμαρτών. Hesych. v. Ἀμαρτῇ, ἅμα καὶ ἐπακολούθως, ὡς
 Ὅμηρος χρῆται.

V. 10 sqq. Haec verba sunt hominis Solonem deri-
 dentis: qua propter praeferendum est ἤθελον, non ἤθελε.

V. 11. Τυραννεύσας. Δ. Γ. Τυραννίσας· οὐδὲ τοῦτο
 κακῶς. τὰ γὰρ τῆς πρώτης τῶν περισπωμένων εἰς εὼ, οὐ
 μόνον τὸν εἰς εὼ τῶν, ἀλλὰ καὶ τὸν εἰς ἑὸν ἐπιδέχεται,
 ὥς περ ἄλλαχού (προδρ. Ἑλλ. Βιβλ. σελ. 352 καὶ Ἰσοκρατ.
 B, σελ. 25) ἐσημειωσάμεθα. K. Brunck. — ἦσας.

V. 12. Ἀσκὸς — δεδάρθαι. Σημειοῦ τὴν καινὴν ἑλλι-
 ψιν. τὸ πληρες, Δεδάρθαι, ὥστε γενέσθαι ἀσκός. Καινὴν
 δὲ λέγω, ἐπεὶ οὐδὲ μνημονεύω τοιαύτης ἐλλείψεως ἐτέρου
 παραδείγματος πλην τοῦ Σοφοκλείου τούτου (παρ' Ἀθην.
 Θ, σελ. 410),

Σκυδιστὶ χειρόμακτρον ἐκκεκαρμένους·
 τούτεστιν, Ἐκδεδαρμένος τὴν κεφαλὴν κατὰ τὸν σκυδι-
 κὸν τρόπον, ὥστε γενέσθαι χειρόμακτρον. Οἱ γὰρ Σκύ-
 δαι, καθὰ φησιν Ἡσύχιος (λεξ. Σκυδιστί) ὅτι τῶν λαμβα-
 νομένων πολεμίων τὰς κεφαλὰς ἐκδέροντες, ἀντὶ χειρομά-

χαῦνα μὲν τότε ἐφράσαντο, νῦν δέ μοι χαλρῦμένοι
λοξὸν ὀφθαλμοῖς ὁρῶσι, πάντες ὥστε δῆϊον,

Ἐκ τῶν εἰς ἑαυτὸν καὶ τὴν ἑαυτοῦ πολιτείαν

IAMBEION.

κέ. ... μετὰ ἴσοπ

Ἄμα γὰρ ἄελπτα σὺν θεοῖσιν ἦνυσα,
ἄμα δ' οὐ μάτην ἔρδον

- 5 συμμαρτυροῖη ταῦτ' ἂν ἐν δίκῃ Κρόνου
μήτηρ μεγίστη, δαιμόνων Ὀλυμπίων
ἀρίστη, Γῇ μέλαινα, τῆς ἐγὼ ποτε
ὄρους ἀμφίλον πολλαχῇ πεπιγότας,

πτρων ἐχρῶντο. « Οὕτω γὰρ γραπτέον τὴν ἡμιτελῶς ὑφ'
ἐτέρων διορθωθείσαν Ἡσυχίου ἐξηγήσιν. K. cf. Schneideri
Lexic. v. ἀσπός.

κέ, V. 3. Quod vulgo legitur, χρόνου, non apte in
hunc locum quadrare videtur. Praeferendum est Κρόνου,
auctore Claviero ad Plutarch. Amyoti T. I, p. 416. Simi-
militer in Plut. Pericle 3 varr. lectt. exhibent Κρόνος vice
Χρόνος cf. Classical Journal Vol. XXVI, p. 346. cf. He-
siod. Theogon. 157.

V. 4. Scholium Tzetze ad Eleg. in Iliad. p. 144, 28
sqq. Ἐδλων δὲ καὶ κατ' ἔχθος ἀπὸ τοῦ καὶ ὁ Σοφοκλῆς. α
δαιμόνα φάσκει τὸν, ὅς ἐστιν ἄνθρωπος πρότερον ἢν ἀνθρώπων,
ἵμῳς ἐντεχόσιν καὶ ἀγαθοῦ τελέχων τελέους. Sed iam Ho-
merus duplicem vim vocis δαίμονος attribuit. V. II. 9, 166.

V. 6. πολλαχῇ. Sic ap. Aristid. ante Coraem ap. Plu-
tarch. πανταχῇ.

πρόσθεν δὲ δουλεύσασα νῦν ἐλευθέρα.
 πολλοὺς δ' Ἀθῆνας, πατρίδ' εἰς δεόκτιτον,
 ἀνήγαγον πρᾶθέντας, ἄλλον ἐκδίκως,
 ἄλλον δικαίως, τοὺς δ' ἀναγκαίης ὑπο
 χρησμόν λέγοντας, γλῶσσαν οὐκ ἔτ' Ἀττικῇ
 ἰέντας, ὥς ἂν πολλαχῇ πλατωμένους.
 τοὺς δ' ἐνθάδ' αὐτοῦ δουλίην αἰκία
 ἔχοντας, ἠδὲ δεσπότας τρομευμένους,
 ἐλευθέρους ἔδηκα. ταῦτα μὲν κρατεῖ;

V. 7. δουλεύσασα. ap. Aristid. δουλεύουσα ap. Plutarch. quod retinuit Coraës. Huius loco aoristus haud dubie convenientior est.

V. 9 sq. Verba, ἄλλον ἐκδίκως, ἄλλον δικαίως, referenda sunt ad πρᾶθέντας, non ad ἀνήγαγον, ut apud Aristidis interpretem Latinum.

V. 11. χρησμόν λέγοντας. Haec spectant ad homines istos errabundos, qui, vaticinationes proferendo, omnem Graeciam olim impleverant, ad χρησμολόγους.

V. 13. Ap. Plutarch. δουλοσύνην αἰκία, ap. Aristid. duplex est lectio, una δουλείης α. alterα δουλείην α. Quum autem Solon atque ceteri primbrum Iambographorum ple-ramque a solutionibus abstinerint atque Spondeum prorsus excluserint, neutra istarum lectionum, quae puram iambum desiderent, probari potest. Veram autem lectionem perscrutatus est Brunckius, quippe qui δουλείην permutaverit in δουλίην. Ut enim σοφία deducitur a σόφος, sic δουλία a δοῦλος.

V. 14. ἤδη, quod vulgo legitur, in ἠδέ, coniunctionem, mutandum esse censebam.

V. 15 sq. Huius loci interpretres putandus est Plutar-

ὁμοῦ βίην τε καὶ δίκην συναρμόσας,
 ἔρεξα, καὶ διήλθον, ὥς ὑπεσχόμην.
 Δεσμούς δ' ὁμοίως τῇ κακῇ τε πάραδῳ,
 εὐθείαν εἰς ἕκαστον ἀρμόσας δίκην,
 20 ἔγραψα. κέντρον δ' ἄλλος, ὥς ἐγὼ, λαβὼν,
 κακοφραδῆς τε καὶ φιλοκτῆμων ἀνὴρ,
 οὐτ' ἂν κατέσχε θυμόν, οὐτ' ἐπαύσατο.

chus in Solone 15 init. Οὐ μὴν ἀπωσάμενός γε τὴν τυραννίδα, τὸν πρᾶτατον ἐχρήσατο τρόπον τοῖς πράγμασιν, οὐδὲ μαλακῶς, οὐδ' ὑπείκων τοῖς δυναμένοις, οὐδὲ πρὸς ἡδονὴν τῶν ἐλομένων ἔθετο τοὺς νόμους· ἀλλ' ἢ μὲν αἰστον ἦν, οὐκ ἐπήγαγεν ἰατροίαν, οὐδὲ καινοτομίαν, φοβηθεῖς, μὴ, συγχέας παντάπασι καὶ ταράξας τὴν πόλιν, ἀσθενέστερος γένηται τοῦ καταστήσαι πάλιν καὶ συναρμόσασθαι πρὸς τὸ αἰριστον. Ἄ δὲ καὶ λέγων ἥλπιζε πειθαίμενους, καὶ προσάγων ἀναγκὴν ὑπομένεσσι χρήσασθαι, ταῦτ' ἐπραττεν, ὥς φησιν αὐτὸς, Ὅμοῦ βίην τε καὶ δίκην συναρμόσας.

V. 22. Reiskius ad Plutarch. T. I, p. 824 δῆμον. *malim θυμόν. Impetum animi sui non repressisset.* Schaeferus in ed. Gnomior. *Non Reiskii est correctio, sed Gu. Canteri, probata etiam Clavierio l. c.* Coraës quoque hanc emendationem comprobavit. Ut enim verba, οὐτ' ἐπαύσατο x. τ. λ. opposita sunt voci φιλοκτῆμων, sic verbo κακοφραδῆς quidquam oppositum esse oportet, cui optime respondet κατέσχε θυμόν, non δῆμον.

V. 22 sq. Aristides post verba, οὐκ ἂν κατέσχε θυμόν, Solonem missum facit: sed Plutarchus excipit filum orationis in Solone 16 — θυμόν, οὐτ' ἐπαύσατο, x. τ. λ. Εἰ

πρὶν ἂν ταραξας, πῖαρ ἐξέλη γάλα.

— — — — — εἰ γὰρ ἤδελον,
 ἂ τοῖς ἐναντίοισιν ἦνδανέν τοτε,
 αὐτίς δ' ἂ τοῖσιν ἀτέροις, δρᾶσαι βίη,

Plutarcho recepimus οὗτ' initio versus 22, pro vulg. οὐκ ap. Aristidem.

V. 25. Πῖαρ τὸ στήαρ, τὴν πημελὴν ἑκταῖδα δ' ἐπι-
 δετικῶς, Πῖαρ γάλα (καθὰ τὸ παρ' Ὀμήρῳ Πῖαρ οὐδας
 Ὀδυσσ. I, 135) εἴρηκε τὸ παχύτατον τοῦ γάλακτος, ὅπερ
 παρ' ἡμῖν Ἀνδόγαλα (Gerin Rahm) μὲν οἱ χαριέστεροι, οἱ
 δὲ Τουρκοχρδαῖζοντές Καϊμάκι καλοῦσι. K. Reiskius p.
 824 πῖον e Iuntina revocandum esse censet. Sed hoc glos-
 satorem redolet.

V. 26 sq. Vulgo leguntur: ἀτέροις δρᾶσαι διὰ πῶλ-
 λῶν ἂν ἀνδρῶν ἥδ' ἐχειρώδη πόλις. i. e. *Iam capta multis*
urbs fuisset a viris. Quae quidem sic Graece dici non
 posse iam docuit Valckenarius ad Herodot. VI, 83 *Sed*
nec a multis capta urbs Graecis dicitur διὰ πολλῶν
χειροδῆναι, neque is sensus illic congruit. Nisi σιυσάχδειαν
suam Solon introduxisset, civitas multis fuisset ci-
vibus viduata: hanc postulant, quae praecessere, sen-
tentiam. Pro δρᾶσαι διὰ, corrigerem δρᾶσαι κακὰ, *sed*
praeterea minime dubitanter: πολλῶν ἂν ἀνδρῶν ἥδ' ἐχει-
ρώδη πόλις: hoc alibi dicitur ἡρημώδη ἢ πόλις ἀνδρῶν, vel-
ut in Aeneae Poliorcet. c. 14. Quae quidem quamvis do-
 ctissime sint disputata, tamen mutatio vocis διὰ in κακὰ
 vehementior esse videtur, ideoque ad Schaeferi potius con-
 iecturam convertendum est, quae maiorem habet aucto-
 ritatem palaeographicam, sc. βία pro διὰ.

πολλῶν ἂν ἀνδρῶν ἦδ' ἐχρηώθη πόλις.
 τῶν οὐνεκ' ἀρχὴν πάντοθεν κυκεύμενος,
 ὥς ἐν κύστιν πολλαῖσιν ἐστράφην λύκος.

3α ἄρχων ἄκουε καὶ δικαίῳ κἀδίῳ.

Τὰ λοιπὰ ἐκ τῶν Ἰαμβέων.

κς.

Η ἀποδείξις τοῦ αἰ.

Πάουσι καὶ πρῶγουσιν, οἱ μὲν ἴτρια,

οἱ δ' ἄρτον αὐτόν, οἱ δὲ συμμιγμένους

V. 29. κυκεύμενος rarior forma est verbi, quod vulgo reperitur, κυκῶ. Hesych. v. κυκεῖ, ταράσσει, et v. κυκῶντος, θρηνοῦντος. cf. H. Stephani Thesaur. ling. Gr. Ed. nov. Lond. Vol. IV, p. 5437.

V. 30. Mirum est, quod apud utrumque paroemiographum post versum Solonis ipsum reperiantur verba: Ἐκ τῶν τοῦ Σόλωνος ἐλεγμῶν παραινητικῇ: quoniam tamen verbum ille sit iambicus. Itaque legendum esse videtur: Ἐκ τῶν τοῦ Σόλωνος παραινεσιῶν. Quae autem in Solonis verbis existat lectio, καὶ δικαίως καὶ ἀδίῳς, eam minime dubitari mutandam esse in καὶ δικαίῳ κἀδίῳ, similem structuram sequutus Homer. II. π, 515 sq. δόνασαι δὲ σὺ πάντος ἀκούειν ἀνέρι κηδομένῳ.

κς. V. 1. Ἱτρια, *placentiae quoddam genus*.

V. 2. ἄρτον αὐτόν. Hanc Schweighauseri emendationem sequendam esse puto, interpretantis, ipsum (per se) panem, salum, nudam panem. Nullam enim in vulgari lectione, ἄρτον αὐτῶν, pronomini αὐτῶν inesse vim, nec ferendum illud esse, recte docuit idem.

γούρου φακοῖσι· κείδι δ' οὔτε πεμμάτων
ἄπειστιν οὐδέν· ἄσος' ἂν ἀνθρώποισι γῆ

V. 5. Γῶρος quid sit, ipsa docent verba Athenaei, ita exponentis: ὅτι πλακοῦντος εἶδος, ὁ Σόλων ἐν τοῖς Ἰάμβοις φησί. De varietate lectionis ipsos audiamus editores: In excerptis est Γῶρος; et praetermissa voce Κοριβάνας, quae statim sequitur, goro sive gyro tribuuntur, quae in libris nostris de cyribanis dicuntur: esse nimirum placentae genus Laconicum. Veteres membranae stant ab edita lectione. Esse tamen Lacon. vocem γῶρος, Hesychius indicat, cum scribit Γῶρονται, σαρκοῖ, Λάχωνες, Remansit hoc pistorii operis nomen in Gallico sermone, leviter corruptum; gausros enim dicimus. CASAUBONUS, — Non γῶρος, sed γῆρος habet noster Cod. Epit. cum in contextu, tum in ora libri. Pari autem modo, ut hoc loco, sic et supra in Ἀττανίτης breviatorem vidimus, cum in compendium redigere vellet, quae ab Athenaeo dicta sunt, ab uno argumento ad aliud ita transsiluisse, ut in unum consueret, quae recte disiuncta erant. Ceterum quos Gausros Gallice vocamus, nullam quidem rationem video, cur cum Solonis γούροις conferamus. SCHWEIGHAEUSER.

πέμμα, a verbo πέπτω, coquere, ideoque omnis fructus, quo ad coquendum utimur: deinde πέμματα dicuntur, quae apud Latinos bellaria, quae secundis mensis inferri solent. Stesichorus ap. Athenaeum IV, p. 172, δ' ἄλλα τε πέμματα καὶ μέλι χλωρόν. Varro ap. Gellium XIII, 11. Bellaria ea maxime sunt mellita, quae mellita non sunt. πέμμασιν enim cum πέσει societas infida.

V. 4. ἄπειστιν οὐδέν, ἄσος' ἂν ἀνθρώποισι γῆ. Sic emendandum est, quod in Codicibus legitur: ἄπειστιν οὐδ' ἐλασεν ἀνθρώποισι γῆ

5 φέρη μέλαινα, πάντα δ' ἀφθόνως πάρα.

σπεύδουσι δ' οἱ μὲν ἰγδιν, οἱ δὲ σίλφιον,
οἱ δ' ὄξος

κόκκωνας ἄλλος, ἄτερος δὲ σήσαμα.

V. 5. Schaeferus admonuit syntaxim poscere sabianctivum φέρη, quod substituendum indicativo φέρεα.

V. 6. Casaubonus deesse verbum φέροντες aut simile aliquid opinatur. Sed verbum σπεύδουσι regnat casus accusativos, qui sequuntur. R. Bentleius in Ep. ad Tib. Hemsterhusium (Classical Journal XII, p. 445) aut σπεύδουσι δ', aut διδοῦσι δ', aut simile quid trisyllabum scribendum esse suadet.

V. 6. Sic scribendum. V. Hemsterhus. ad Polluc. l. l. In Lexico Io. Zonarae p. 1084 legitur duplex glossa, ἰγδη et ἰγδισ. In Etym. M. 464, 49 Ἰγδη, ἡ θουρία, ἐνθα μίγομεν τὰ ἀρτοματὰ παρὰ τὸ μίσγειν τὰ δύνῃ ἀπέβαλε τὰ μ, ὥς τὸ μία, ἰα. Ἔστι δὲ καὶ ὀρχήσεως ἰγδίσματα, ἐν ᾗ ἐλυγίζον τὴν ὀσφυν ἐμφερῶς τῷ δοίδνκι.

σίλφιον, *laserpitium*, planta quaedam, cuius succo in cibis et pro medicamento usi sunt. cf. Schneider. v. σίλφιον, et Forcellin. v. *laserpitium*.

V. 8. Varias de hoc versu virorum doctorum exstant opiniones, quas omnes recensitas invenies in Phrynichi praestantissima editione, a Lobeckio parata.

Κόκκωνες· οἱ κόκκοι τῆς ροίας· καὶ ὅθεν ἰξός. Hesych. Grana sunt mali Punici et illa, ex quibus viscum fit, quae scilicet instar vitri splendent et perlucida cernuntur in ea

ΣΚΟΛΙΟΝ.

κζ.

Πεφυλαγμένος, ἄνδρα ἕκαστον ὄρα,
μὴ, κρυπτόν ἔχων ἔγχος κραδίη,

herba, quae in quercu, pinu, nuce pontica et aliis arboribus nascitur: NUNNES. ad Phrynich. σήσαμον est frumentum plantae cuiusdam, quae dicitur σησάμη. cf. Schneider s. v. Ap. Herodot. I, 193 traditur Babilonios ex hoc fructu oleum paravisse. Ap. Stesichor l. l. σησαμίδας.

κζ. In distinguendis versibus, qui in Diogenis editionibus et apud Brunkium haud rite constituti sunt, Ilgenum ducem sequendum esse putamus, qui nostrum poematum in scolorum numero XXXIX collocavit; is enim primum versum fecit anapaesticum dimetrum acatalectum, secundum eundem, tertium logaoedicum, quartum dactylicum trimetrum catalecticum in disyllabum, quintum rursus logaoedicum: quae quidem dimentendi ratio praeter numerum sublevat etiam verborum partitionem seriemque sententiarum.

V. 2. Apud Diog. exstat lectio ἔγχος ἔχων, quam Ilgenus per metathesim verborum mutavit in ἔχων ἔγχος. Idem Ilgenus ἔχθος legendum esse contendit, propterea quod Latinus interpres verterit *odium*, omnibus Codicibus adversis. Neque tamen offensionis quidquam Codicum lectioni inest. Κρύπτον ἔγχος, *telum occultum*, i. e. *insidiae absconditae*, sive, quod interpres ille Latinus ad sensum, non ex alia lectione, dedisse videtur, *odium*. Simili modo Germanice loquimur, *heimliche Dolche*.

φαιδρῷ πρὸς σ' ἐνέπη πρόσωπῳ,
 γλῶσσα δέ οἱ διχόμυδος
 ἐκ μελανῆς φρενὸς γέγωνη.

V. 3. Ilgenus merito restituit πρὸς σ' ἐνέπη, prò vulg. προσεννέπη. Ad sensum huius loci Iacobsius, amabilis vir, ad Antholog. Gr. Vol. I, p. 1, p. 192 landat Lucian. T. III, p. 153 προσίεται μὲν καὶ — προςμειδιᾷ τοῖς χεῖλεσιν ἀκριβῶς, μισεῖ δὲ καὶ λάδρα τοῦς ὀδόντας διαπρίει. Et mox: ἐντὸς μὲν κεύδοντα ἐν φρεσὶ, ἀλλὰ δὲ λέγοντα καὶ ὑποκρινόμενον ἰλαρῶ καὶ κομικῶ πρόσωπῳ, μάλα περιπαδῇ καὶ πένδους γέμονσαν τραγῳδίαν.

V. 5. Ap. Diog. ἐκ μελαίνης φρενός, quod numerum offendit vel saltem leniter fluentem prohibet. Ilgenus ergo dedit ἐκ μελανός, ex Atticismo, quo masculinum adiectivum iungatur nomini generis feminini. V. Gregor. Corinth. p. 25. Thom. Mag. p. 109. Scol. Aristot. XXXI, 22 φιλίας βεβαίον. At nondum fuit Solone florente Atticismus, qualis postea legitime excultus est. V. Bentleyi resp. ad C. Boyl. p. 224 sqq. Zonarae Lexicon p. 1344 vocis μέλαινα tres affert significatus, unum moralem, alterum profunditatis, tertium caliginis. Primam significationem hoc loco tenemus: μέλαινα φρήν, nigra mens; i. e. improba, maligna. V. Gataker. ad M. Antonin. IV, 28. Praeter femininam formam μέλαινα exstat altera μελανή. Hesych. v. μελαναί βαδεῖται. cf. Etym. M. p. 492, 57 κάρνος ῥόος, ὁ μελανὸς ῥόος. Itaque scribendum est hoc loco ἐκ μελανῆς φρενός.

Digressio ad δ, 61 sq.

Τὸν δὲ κακαῖς νοῦσοισι κυκώμενον ἀργαλείαις τε
ἀψάμενος χειροῖν, αἶψα τίθησ' ὕπνῳ.

Hic locus maximi momenti est ad cognoscendam historiam illius medendi generis, quod a Graecis vocatur ἐγκοιμησις et κατάκλισις, a Latinis incubatio, a nostratibus *Magnetischer Schlaf*. Brannkius hoc primum intellexit, quippe qui ad illos versus annotaverit: *In hoc disticho forte quis deprehendet naturae illud arcanum, quod in artem medendi transferri incipit, quodque vocant le magnétisme animal.*

Tria potissimum sunt, unde historiam vaticinationum apud Graecos derivare liceat. Primum ex somniis, quibus naturae convenienter utimur, futura praedicamus. cf. Homer. II. β' init. Qua quidem de re ingeniose disseruit *Aristoteles de divinatione per somnium* p. 55 ed. Sylburg. περὶ τῆς μαντικῆς ἐν τοῖς ὕπνοις γενομένης καὶ λεγομένης συμβαίνειν ἀπὸ τῶν ἐνυπνίων οὐτε καταφρονῆσαι ῥάδιον οὐτε πεισθῆναι· τὸ μὲν γὰρ πάντας ἢ πολλοὺς ἐπολαμβάνειν ἔχειν τι σημεῖον τὰ ἐνύπνια παρέχεται πίστιν, ὥς ἐξ ἐμπειρίας λεγόμενον. Καὶ τὸ περὶ ἐνίων, εἶναι τὴν μαντικὴν ἐν τοῖς ἐνυπνίοις, οὐκ ἀπίστον· ἔχει γὰρ τινα λόγον. κ. τ. λ. Alterum genus, ad quod Solonis versus spectant, ita comparatum est, ut quibusdam manuum tactionibus vel aliis incitamenti alto somno mergamur, quo de rebus occultis atque ignotis mira quadam ratione certiores fiamus. Tertium denique genus est illud, quo plerumque Pythiae istae Graecorum usae sunt, ut inter somnians et vigilans suspensus animus sit, atque instinctu quodam divino afflatuque oracula ferantur. Sic perspicue distinxit

Π. 14

Cicero de Divinat. I, de Somnia et furoris oracula, quorum amborum generum una ratio sit, animos hominum quadam ex parte extrinsecus esse tractor et haustus. cf. Beitrag zur Geschichte des Somnambulismus aus dem Alterthum, in Fr. A. Wolff's scriptis miscellaneis p. 382 sqq. Antiquissimus locus classicus, quem Wolffius laudavit, unde repelli possit maturus incubationum usus apud Graecos, est Aristophanis in Pluto, Illam dissertationem excipit altera, Somnia Serapica, praecipue ex Aristidis ἱεροῖς λόγῳ delineata, in E. Thortlacii opusculis Academicis III, p. 125 sqq.

Quod ad secundum oraculorum genus, paulo altius descendamus. Incubare proprie dicuntur ii, qui dormiunt aut accipienda responsa. V. Servius ad Virgil. Aeneid. VII, 8. Qua quidem cum interpretatione conferre licet Homeri Iliad. π, 255 sqq. De oraculis hoc loco sermonem esse nemo insitiabitur. Sed quales sunt Σελλοὶ ἐποφῆται, ἀνιπτόποδες, χαμαιεῖναι; Eustath. ad v. 255 Τποφῆται, ἐποφητεύοντες εἰσι τῷ προφητεύοντι ἐκείσε Διὶ. Τποφῆτης est igitur ὁ φᾶς (φήτης) τὰ ἐπὶ Διὸς ἢ ἄλλου τινὸς θεοῦ αὐτῷ εἰρημένα, i. e. qui Iovis siye alius cuiusdam dei oracula promulgat. Cui interpretationi respondet scholium Venet. ὑπομάντες, ἱερεῖς, ὃ ἐστὶ χρησμοδοί, θεόλογοι, προφῆται. Hesych. v. Ἀνιπτόποδες οἱ δὲ ἀγρίαν χρείαν μὴ ἔχοντες νικτεσθαι. Schol. Venet. B οἱ φυλασσόμενοι, μὴ τι μίαν ὄν πατήσαι ἢ μὴ προϊόντες τοῦ ἱεροῦ, ὥς μὴ δεῖσθαι νικτήρων. οἱ δὲ, ἀντὶ τοῦ ἀνιπτάμενοι ταῖς διανοαῖς καὶ μετεωρόλογοι. Licet diversissimae sint huius vocis explicationes, omnes tamen eo consentiunt, ut referatur ad interpretes rerum futurarum et obscurarum, qui in habitu etiam atque cultu sanctitatem quandam ac divinitatem ostendere solent: postremo ad eam sacerdotum familiam omnia recedunt, quae est vetustissimae gen-

is Polusgicus Eustathii. χαμαιδέναι χαμαὶ γὰρ φασὶ δορατὶ
ἐγκοιμήμενοι δι' ἀνέρων τοῖς χρωμένους χαματιζοῦσθαι ἐκ
Διὸς, καδὰ καὶ Αὐκόφρων ἱστορεῖ· δς καὶ τόμουρα τὸν
ἀπλῶς μάντιν λέγει δμωτόμως τοῖς ἐν Δωδώνῃ· τόμουροι
γὰρ οἱ ἐκεί τρυ Διὶ γόποφῆται· καὶ τόμουραι αἱ μαντεῖαι
Schol. Venet. B. Οἱ χαμαὶ ὄντες καὶ τὰ πόρρω σκοποῦν-
τες. Ecquis dubitabit hic describi homines, qui, certis in-
citamentis ad dormiendum ac somniandum adducti, oracu-
la dederint? Hinc igitur certissime concludere licet artem
per somnia medendi ad vetustissima Graecorum tempora
repetendum esse. Qua de re lepidissime iudicavit Wolfius
l. l. p. 419. Cum Haemericō loco conferendus est Sopho-
cleus Trachin. 1164 sqq.

φανὸ δ' ἐγὼ τέττοιαι συμβαίνοντ' ἴσα
μαντεῖα καινὰ, τοῖς πάλαι ξυνήγορα,
ὅ τῶν ὀρέων καὶ χαμαικοιτῶν ἐγὰ
Σελλῶν ἐσελθὼν ἄλλος εἰσεγραψάμην,
πρὸς τῆς πατρίδας καὶ πολυγλήσσου δρυός.

Atque Herodotus III. 134, postquam causas explicuit, cur
Amphiarai oraculum interrogare Thebani vetiti sint, ita
concludit narrationem: διὰ τοῦτο μὲν οὐκ ἔστι Θηβαίων
οὐδενὶ αὐτόθι ἐγκατακοιμηθῆναι. cf. Aristophan. Plut.
641 sqq.

Praeter hanc rationem, qua Graecis divinationes fieri
solent, altera, ad sanandos morbos potissimum adhibita,
eiusmodi est, ut homo aegrotus quibusdam manuum tactio-
nibus opprimatur somno, quo tenebrae mentem obscurantes
removeantur, omnisque morbi natura illucescat. Tales cu-
rationes Solonis aetate institutas esse clarissime patet ex
verbis, ἀψάμενος χειρῶν, quibus sine dubio indicantur,
quas hodie manipulationes vocant.

T A B U L A,

qua comparatur series fragmentorum in *Brunckii*
Poetis Gnomicis cum huius editionis ordine:

| Ed. Brunck. | Ed. nov. | Ed. Brunck. | Ed. nov. |
|-------------|----------|-------------|--------------|
| I | κα | XVII | ιη |
| II | ια | XVIII | ιζ' |
| III | β' | XIX | ισ' |
| IV | α | XX | ιδ' |
| V | δ | XXI | ιε |
| VI | ζ' | XXII | ις', 1 |
| VII | ις', 2 | XXIII | κβ' |
| VIII | η | XXIV | κγ' |
| IX | ι | XXV | κδ', 6 - 12 |
| X | ς' | XXVI | κδ', 13 - 14 |
| XI | ιγ', 13 | XXVII | κδ', 1 - 5 |
| XII | ε | XXVIII | κε', 3 - 29 |
| XIII | ς | XXIX | κε', 1 - 2 |
| XIV | γ' | XXX | κς', 1 - 5 |
| XV | ιγ' | XXXI | κς' |
| XVI | ιβ' | | |

Accedunt, quae apud Brunckium desiderantur:

κ', 1 - 2

κε', 30

κς', 6 - 8



MAR 28 1951

